

Hamid, Ali المذكرات الحامدية تاريخ أدب اللغة العربية شيخ للعامين على حامل / of - Mudhakkirat al-Hamid Tyah for the adale al-lughah al- Arabiyah / الحرة الأولُّ « الطبعة الثانية » 7371 A - 0781 9 حقوق الطبع محفوطة المؤلف

الطبت البلفيذ . بعي ر القاميها : محتبال بدالطيث دمداختاج أشويه

7510 . +125 1925 V. 1

FEB 11 SS

0/6995246

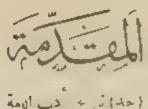
# بنتاسالية التحالجة

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الانسان مالم يعلم . والصلاة والسلام على سيدنا ومولانًا محه أفصح المرب والعجم، الذي أعطى جوامع الكلم، وشُرِّف بأمر الله سبحانه و تمالى « اقرأ وريك الأكرم » . وعلى آله و سحبه اعلام الهدى ومصادر العرفان وموارد المراشد والحكم ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ما أشرق كوكب ونجم أمايسه فيقول مولى العلى الكبير ومولى الآلاء والمحامد، على بن حامدالزنيني نسباً الدشطوطي ولادة القاهري مربى واستعادة رافادة : هذه مجموعة في تاريخ آداب اللغة العربية وما اعتور تلك الآداب واللغة من الأحوال ومقتضياتها في المصور المتوالية وفق آخر منهاج قرولمدرسة الملبن المليا تحريت في جمهاالصواب واخترت لها من آراء العلماء والأدباء اللياب، وصلكت في ترتيبها صبيل نفع الطلاب، واقتصرت من نظريّ النن على ما ينيد الالمام به على طريق الايجاز يسون إخلال -وأ كاترت من أمثلة المنظوم والمنشور، لأعلام مختلفالمصور ، لما رأيت من أن جل المنتظمين في سلك المناديين في حاجة ماسة الى مادة بليغة بحصارتها وبجيدون فهمها فتكون عوناً لهم على إجادة التمبير وإحكام التحبير ، ويمثناونها فها يريدون من المعانى أديتها وفق أساليب العرب ومناحي جمابة فالكتاب وأهل الأدبء وليتبينوا من هذه الناذج أنفسها اختلاف أحوال الآداب باختلاف السياسات وتباين نزعات أرياب الدول والحكومات. وايقنوا على ما عرض لها في الأرمنة المنتابعة من إقبال أو إغفال . ولم أر وسيلة الى هذا الغرض إلا نهيج هذا المنهج، فأفادت بحمد الله مَا إليه قصدت ( بندريسها ) وما تُوفيقي إلا بالله عليه تُوكات .

وقد اطلعت عند اعترامي جمها على كنير من تحد الكنب القديمة وبعض مذكرات الفضلاء الحديثة في تاريخ آداب اللغة العربية ( أنظر فهرس المراجع ) والنقيت منها ما راق لى النقاؤه . وهذبت منه ما رأيت تهذيبه وأضفت اليه ما استنبطت من مقتضيات الأحوال لنكون « المجموعة » تجمّعاً للنوائد، ومُقيدًاً الشوارد، وتمنيلا عدياً فوراد شرعة الآداب على اختلاف درجهم وتقاوت مراتبهم ، وسميشها « المذكرات الحامدية في تاريخ آداب اللغة العربية »

والله أمال أن يُعمّم النفع بهاويفيض عليها من القبول ما تمد به من حميد ما تر دولة مليكنا المفترى مولانا صاحب الجلالة فؤاد الأول أعال الله حياته محمة بالصحة والعافية وأحظى الأمة بدائم عدله . وأقر عينه بنجابة سدو ولى عهده . وأدام توفيقه ووزراه دولته الفخام ووجال عملكته العظام لما فيه خير البلاد ورفاهية أهلها . هذا وأرجو ممن يهنى عطالهة هذه المذكرات أن يتفضل بافادئى ما يراه مكلا لها مفيداً للأدب وأهله علا ضمنها إله بعث – منسوباً إليه – وله منى جزيل الشكر والثناه ومن المولى جل وعلا خير الجزاء ما على حامد





(حد) تربح دب الامة

الدُّريخ كالمورج مه مصلق الموفرت يدن وُحت السكناب وورَّحمه دَّريحاً وتوريح ( كاوف ) واصطلاح مصال من مده ما مرف مه توقيت الأحمال التي اعتورت الأدب وم سيدعي سك لأحول في المصور المدلية و كأه الله و مرحيًّا وما طرَّأ عنه وم الحصد له من الرا ومقدر الحياة المقلية والسالية في المتكلمين والكانبين م في حدر ه عدمه

و،وطوعه الكلاء عرى وعوده وه. و معن حنث مطرأ عليه من لاحوال وقد الخلص له من ا

. المرض منه ۽

والمرض منه الوقوف عني م يعوم من حكم وأمان وخطب ووضايا وعمير دلك من فيون منبور ومن بسبب معدج ما في وياريت وغام ادبك من فيون الشعر والأماغ على ما كان لحم من عدب ما وسوء اصائه ومعاس وعير اللك من ثمير ات الأمم المصور عن للص

n 4 : 4 1

وعربته تحصيل مدلكة المعد و موار به اين عالم الشعراء ومدار ه (1) الحطباء و العام الك: ب

<sup>(</sup>١) حم ممره كمبر مقدمي مساريات عبد حصومة والدل والسيد الشريف

(هدا) وسريح دب مدة عي مد مدة أوالدين في كل الدلائ الأحوال السياسية والدين لا تكون عدد عده وهي من أن وجه الافكار وتحول الميول الى مزاولة المعارف والدران موقف حركة المدرية عد يعجل الدسمة أو الدن من الوهن لا يدلك على دلك وعد الده عدد الاسلام والدولة الأموية وصدر عدوله المدسة أنه محصاطي سد صديه في عدد عدد المدة .

## ﴿ عصاور أدب الممه ١

هي سمعة .

- (١) عصر حاصه الله به ( و ربي بطبو الأسلام
- (۲) مصرصه لاسلاه ويدبي عيد لمديد لأموية
- (٣) عصار عدوله الأمو قاوردين عرم ع سمس ، وله المناسلة
- (٤) عصر الدولة العدسية سرة وعرد ويسهى في الشرق وإعدة لتنار على عدد سنة ١٥٦ وفي الفرت المفارة الاسبانيين على الاددلس وتمريق شمل الدولة العراية
  - (٥) عصر سال ورديي سه ٩٢٣ ه
  - (٦) سفيد دونه الدي په ١٢٣٢ م سيري سنه ١٢٣٢ هـ
- (۷) عصر مماء له محد على باب أوقت حويد و يتدى سنة ١٣٣٢ هـ

#### الأدب

مو و مدا في و حدى الدول و حود مصدر أيال الأن أو أو أو أو أو والوا مراف و حدول و م كا أو را أن و م أو ل و كل و وهو و المكر بالأمور و اه ( من مان الورب) و في في التي الكور و حد أسمار المرب وأخبارها

۱ ما وردت ما هایه از ما کار حکم مای در مای الجاهلیة
 الاول در این حدس د د ادام العامل در این العاملیة

والاحدُ من كل في نظرف من عدم بنان و الدوم الشرعية من حيث متوليّها فقط وهي القرمان و لحديث فحرج صاحب هذا الفن حيثك الى معرفة اصطلاحات المعرم ليكون قدّ على فهمه الده

( - = = )

## رظال الأدب م

وار كانه كا في المعنى شاء - أن ما ده اين المعنى دا به بالأن على وكتاب الكانل المبرده كانت الله الإلا ما والله والم المورى عده الأن ما والله والروال المالية البيان وما سوى عده الأن ما والله والروال المالية الري وما المورى والله الأدب المالية والمبادي وما المالية المحدادي المحدادي المحدادي المعالم المالية المحدادي المعالم المالية الم

أقول الدُّه كان سام الأمان منى موضّعه ديو عدير أن عامل أها كان الأحب الآن وكذا كتاب النقد عابد

ء عرة لأدب

قال الملامة ابن خلدون هدا الملم لاموضوع له يمتر في . ت عو رسه أو عبها

ويتما المقصود منه عند أهل الدان براء وهي الاحدد في في لمسهم و سنود على أسابيب العرب ومسجهم الله فيحصول بدئ من كالام العرب عاهساه تحصل يه الديكة من شعر عني ولعده وسجم منده في لاحدة ومدائل من اللهة والدحو مشولة مداك ما هرقة سافري مها العرفي الداب معظم قوامين العرابة مع كرا معلى من أيم العرب مهم ما مها في سماع مها وكانت ذكر مهم من الاساب الشهيرة والاحد الدامة و مقصود بدلك كه الأحلى على الملكة من حفظه الا يعه لمراب وأساسها وما حي ما سما في الما المنافقة من حفظه الا يعه فيها ويحد الدامة و مقصود بدلك كه الا تحصل الملكة من حفظه الا يعه فهمه ويحد الدان عديم هما وقف عليه فهمه ويحد الدان عديم هما وقف عليه فهمه و

ء فضل الأدب ا

قال لا حمیر می کنتر از به که شرفه و ل کال وصیدها اولغام صوته و ل کال حملا ، وسال م آل کال مریناً او کبرت به مه ا م و ل کال فقیر

وقال عبد بنزی س مرمال آیه از داری کیر ده تا او تم وال کمیم اولیاده هدرویل علم کی برش بشتهر

وقیل با سبکے الادت و مصاحب فی اسام و وہ سن فی حدر او حدیس فی او حداثا و حال فی عامل و سال میں صاحب حدثہ

وقيل من أرد المدده فيدنه أن يا عالمين، والأدب ، والمعقم، والأثمانة. وقال ما تواس ما ساكان أحسط من شيء اللاملة إلا الأدب فاته كلما استكثر منه كان أسطى به وأحف عديه

و فل الأعلى معيى: في بي أسراني : ما حرفت ك الدّن الأدب. قال المم الشيء فعدلك به فاله إثران السعاك في حد المعوام

وقال معرو ال الدام أقبل لمسر من و صل كف شهدات للأدب ؟ (١) حمر منحي فقال: أصبع للحرف منه لم أسبعه فتود اعصال أن دكون ها أسهاع بشعم مثل منتمث لأدن . وكنف حرصات عليه القال حاص محباً عالمما وع على للوع مدمه في مدال

#### وقال الشاعر:

کی س میں شائٹ و کا بات گرائے ۔ بات محمدودہ علی ایاب ایا لفتی میں یتمال ہا ہے ایس الفتی میں یعول کال آبی وقال حر

که من حسیس وصلم الدسر علی له ... فی العر أصل ولا یا بعی بالی سب قد صار علادت محمود داشترف ... عال و الحسب محص ود شب وم أحسل قول سص لاسحه

من سلمي وهمتي حسي ما ان مولي ولا اد عربي رب سلي مدير إن أحد فري ملي إلى أدفي

## ﴿ أَنُوامِ الدلالاتِ على الماتي ﴾

عير أن أواع الملالات على لمانى حملة الأأمال والأسلات ولفقه والحط والنَّهَمَةُ ( وهي حال التي مدم مقاء الله الآلات ف الأسار علم ) والكل منها صداة ما إنه علمورد فباحسم وجلة محاتمه علم عم

(۱) فأما الاندط في التي كشب ك عن أعرب مدى في خير تم عن حقالقها في التصدير وعن الحديثها وأفد ها وعن حاصم والمها وعن صفاتها في الساو والصاد وعما يكون منها لقواً برحا والمقد مطحا مقد في الدال نصر والعي عمى كا أن العبر نصر والحمل عمى والدال من ساح العدي والعي من ساح حيل وقبل حياة الرواة الصدق وحدة روح العاف وحدة حيا لم وحياة العبران والعال في الا وقال العالمة وتعالى الكتاب العرار في الدال عم المراك حتى الانسان

علمه البيان ع

- (۲) وأما الأش فيي شد كذيه و معه لعدل هي له و عم لبر حمل هي عنه وما اكثر ماسوف عر الديد و معي على حصرة وما اكثر ماسوف عر الديد و معي على حصرة في أعور استره المصل الله سلم عصل و يحده على حاسل و لاشارة لكول ديد والرأس والعين و حاسب و الديد الشخص و ودو و السيف وعيره ادا ساعد و ومال الك من أل مدم الأساد المدامل و حود و المالك من أل مدم الأساد المدامل و حود المالك من أل مدم الأساد المدامل و حود المالك من أل مدم الاساد المدامل و حود المالك المن أل مدم المدامل و حدد المالك
- (ع) وأه منده و حدات و الله على والمداع و الله الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على وحل الله على وحل الله الله على ا
- (۵) وأم المصابه فيل حل مصفه عمر بهده مشيره مدير المده. إلى صه في حتق السهوات و لا ص وق كه صابت و حق وحدد و م ومثير وه عل وزائله و ناقص , وقد فال مل لا ص وال من شي أنهم و مرس أشح وم وحي تمارك قال م أنح بت حمر الحد تث عداراً

#### · 4151 .

الحد في العد مصد الله على ألما كالله وكان وكان و أله ويواله المحالة و أله ويواله المحالة و أله ويواله المحالة المحالة

وفي لاده جي مه آمم مي آمم مر محمه در محمد در مصورة الامد التي حمر محمد في معمد المامي در مصور و مصوروة الاسترادة في مام دلاً بالمن معمد المام مام در مان الالامام المام والمام الامام المام الم

وقي ال حاء

عدر روم و الدر المواجعة على الدريات والمواجه الدية على هافي المفسوعية النار ( م م ) الدلام إيار ( )

وهه فلدعه على مقل لدي الأمر لحد فل لأسال في أداً لم على سه بال وألف الدي في أداً لم على سه بال وألف الدين في ا وألف الايال على مقل لدياً الأي الألا فل إلى أن الدين إلى أن المعيدة فللمنواء المعيدة فلمنا المؤلف المؤلف الموافية الأولين المؤاجد وقط أهد عدد على المرقاف على المرابة فلما المحيدة الما فها

وجاو فرا فر الله و المال من من المال الله الله المال المال

صريعاً الاستحكام الصنعة في كالمحكى بداعن مصر فا العيد وال بها معهاين منتصباين بنماير فاخط ينقول على باعراف الل وأحكاء في وضع كل حرف والريدان على قلك المباشرة المعالم وضعه فللمنصاف به الله العراو حسن و سعايم و أبي المسكة على أثم المحود

وقد كان لحيد المربى بدم مد مه من لإحكام و لإ قال في دولة الب مة سا معت من الحجم و قو اللغرف وهو الماسي الحد الحمري و بندن منها في الحمرة الماء كانت به من دوله الن من راسده المد مه في الما المواجعة دول الماك الدال، في العراقي ولا كن لحد عده هو من الأحارة في كان عدد الله المعيد المالين اللولتين ومن الحمرة ألما ألم ألمل المد الما ووراش المفران الذي من الكنامة من حورة هو معيال من أو يه و يقال حرب من أمية وأحده من أسراف الله قال

وكا ب فياتر كم به تدبي المسد حروم اله مصابه وكاو المحول من دمام الا الم ومن حمير الله المدالة المراكبة المراكب

تم لما حام الملك للمرب و فلحو الأمصار و سكو، ولك و يثو، للصرة والكوفة و حددت لدولة لل لكم م سممو الحصوصلية وسندا صديمة وسمه ولم الوجافار قت الاحدة فله ولم في الكوفة والمصرة والله من الالعال إلا أنها كالت دول العابة . والحط الكوفي للمروف المالية عدد ألوقت

نم شدر العرب في الاقطار و بريث و فسجو ، بقيَّه و لا بدس فالقل الحط ايم في عصر الدولة الأمونه والحنط منو المناس للماد وترقت خطوط فيهما الى اندية من ستبحوث في المهرال فكانت داراً الاسلام ومركز الدولة العرابية وكان الخصر الدعد دي معروف سم و سه لاه عي دسروف رسمه للديم هد العيد.
والمر أماك الا بدلس لأمورين فسيرو حوالهم من الحصاء ة والصديم ولحطوط فسمر صعب حصه لا بدلسي كا هو معروف ارسم لهذا العيدة وطا مجر العمران والحصرة في مدولة الاسلامية في كل فطر وحم ملك و مَقَتَّالِم في العيو أنسبحت الكاب واحيد كي وعديدها ومدت مه لعصور والحران الما كيه عالا كهام له والحران على لافطر في دلك الها

4 12 hea

وكان درد الله و أو لأم ها بدايه سي المراد التصوير مدار و قديه وكانت الاسراب التصويه عي أسكال أسراه الصور الهيروعلمية (أو القلم مصري المداع) الشاهدة الى لأن وها الدرائي لافلام الشرابة العديمة عامة به أم الاسرات حرابة الي سامهم حرابول قدياً الاداشاء أم الاسرات الصيبية التي أن بن مسلمه بالمداه الصيب مداه الراس في أداف بالصورة العديمة محالمة أو أن بالاسراب الاسور أو والراف الدرائية أو أن الله أدام المرار أداو المسية السنة بالكان على صورة المسامير ومنها ما كان في صورة المسامير ومنها ما كان على صورة المسامير

م تحدد تده ما لا سابر شرت أحرى سهد وس لا الى مدسة وهى الاشتاد قابل عليه واستشط ذلك من الاشتاد قابل عليه واستشط ذلك من حالا و حدد و مداد و مداد عدرية ، ملا صورة الرحل سابح كال مساها المدو و ساده مرع كال م

وقد كان تمير مده أنحول اكده مصرة القدعة إلى أخرى مموها الهيراتية أنه الدموسقية التي كانت يمريه تمهيد لوضم الكتابة الحودية أو الهجائية وعامر أنه في هد الوقت مدى حصر فيه هذا الدحول في النبر المصرى حصل أنحول في نطيره في

#### الاشارات العيبية

ووَّ فِيّ اعتماعيون لأحجر ما يُحد له خرفية 13 المعمر من حلي أنه قبد إن الكتابة الهبراتية عصب في أمار الكامة حافية أو هجائه البي وفق هما الفيليقيون قبل المفتريين واحده أحريه سيراث وهو معقدت أداك أرا المرابعات كالوه معاصرين للكله عن سين وأراب والمان وحود ماس صفاع والمُهرمُونُ لِخُورِسَانَ ﴿ وَأَنْ إِلَى قُاءِ لِنَا وَأَنْهُ إِلَى قَالِمُ وَاللَّهُ وَأَدَى اللتيل وللحمير يير في من ولاء العن في حال الموادل ملمين همالاء من الأمير التي كالبث لها مهاله إمام معجر وكم المام سهجر سواد في ما ٢٠ عجو أَلَقِ صِنَّةً وَكُانَ مَهِ مِنْ الْحُمَّ مِنْ لَكِ هِلَا مِنْ مُعَلِّمُ إِلَى مُعَدِّمُونِ مِنِي الوصور الى البلاد والأمص منه في دايم أه دسام و 🔑 ما ول على الممار والأمصير والافعاد وتخلصه الهياسا فتي المحادثين أيالماك الصبراء والمحدثي هده الرغبة وأوا وحوب مهجم عن ممجم ما مامن مهوله معامله مصريات مح كتابة سهلة فأغلبوا مص له، الدير اله ما حاد الم الما ت الديروسيه ا المصرية ألا يصرفوا في سبه دوسم حي ما دوم سيل و حبيه دوم على تونی الاده و بحرث الدار وعشامی سکا<sup>د</sup> وصفرها، صداوح وف مایه وصبوها أمياء بالرعي سكتها العداد الداسه كالثا فراحروف هيداته تاباللية وكان دلك قبل الميلاد ماكثر من حسة عشر في مريد لي مدر مرحم علم الم هده الطريقة الأساطة فالمعنوس له مان الدار في بال الراجي عشر الحدا الميلاد وأعرفت وفيئات بنعط ميوان أتدعموها لأسهاره وعرابات بعط لأامي وم الخط اليوناني السفي عمه حطاء مد لاه تحيه بالدمة لا را و ما حكومو الخلط الأرامي النبط عمة حطوط أثدامه سائده بالأوام قيه ودي اللاباة السطرمجينية آئتي شنق منها حط لعربي أخوفي ومنه أصأ لبدانه المنصبة التي

شتق ممها حطا المسح أحرفى

و حمل عدل أن للحدث الحديثة أمصلت المحتمل بي أن الفيديقيين هم الدين سعوا الى وضم الأندية الحرف وعليهم الحدث وأما الكنانة بفليه فقديمة ويعالي على قدمها صحف شائل وعمراً ها بن هي داخير في مديم ادم الأسهاء

## ، طريقة الكنابة عند الأمم ﴾

قد تحدث كل أمة صر غه حصة مر الرك مع العدامين في الكتابة اليسه من أعلى الى أسمال و من ما من أعلى الى أسمال و من من من السر ( ومن لاعدد هم أل الله سمحامه و معالى في المهام من المهام من حمله همال الكتابة من أعلى أسمال بالله من والعرب والفرس البده من المن بالله من المهام من المهام من المهام من المهام من المهام من المهام اللهام من المرى بيداً على أسمال المام اللهام من المرى بيداً اللهام من المرى المهام من المهام المهام

## ﴿ أَدُواتِ الكِتَابَةِ ﴾

هي عد و حبر و اكتوب مه وقد نظرات بطور الكتابه في الازمية المماقية وأمم الدالة

الأمل. أماً كالتأليك مصم ما مرام وويكن قيرًا بلامة لمبهر والمقار والا مان والدم منا بالمصافية عليجور مانان

 الثانث ما أيم كانت الكتابة حرفية وفي هذا النبو استعبار البرع الأحود من أحود القصب للسنى الفارسي و المنطاق السن المصدر أو العصة أو الدهب والمكتوب فيه في هذا النبو الكاعد ( عال برقوق وأور في الاشتخار وعظام الحيوال وضعاع الحشب والمنحس والرصاص )

وما استمحر الممران وكثرث حجه و مسعى دلك كثرة اسكه به كثرة اللائم طك الما جات ورثى أنه من استعمر سه طك الحاجات بالأيدي الكاسه فكر الممكرون فيما سنة طك الحاجات ومصلا إلى حاراح المصلة ودوعم

# يه انتدرج في تحسين الكتابة ٨

و خط آمری مناشر فی اسلاد لاسلامیهٔ که بکشت به انفرینهٔ و آمار سنهٔ و لامه بنه و سان أردو باشاند و سان ۱۰ رو محایرة حاود و معوفان الهامی أدایات آلهمه انفرایه .

# » أول كتاب كتب في صدر الاسلام ﴾

هم عرال المراء وقد است مصحف الله مة محد عرم وسمى لكوفى الله الكرفة و سامل في خيد من رفيه في داخت الحسن تبعا لحضارة الامة ، وكان المصحف خاليا عن الشكل و المنا عير أنه لكثرة المسلمين يسرعة انتشار الدين وحبور باحل و الحراف حيى عني غرال الكرب الصاء لا عالى الأسود لا إلى ووصع به علامات لا عرب في أحر الكرب الصاء لا عالى المداد الذي كتب به المصحف ، وجعل علامة الفتح المحلة دول غرف والدم تحمله المداد الذي كتب به المصحف ، وجعل علامة الفتح المحلة دول غرف والدم تعمله له المداد الذي كتب به المصحف ، وجعل علامة الفتح المحلة دولك في حلامه المداد الذي المجاج في عهد عدد عالى مراول أمر عمر الله عامر أن المجاج في عهد عدد عالى مراول أمر عمر الله عامر أن المحلة والشكل لاوال المحاب و المداد عالى مراول أمر عدد عدم المراكة على لصمه و و صعيره على المشكل كالشدة والصلة والقطمة وعداب حدد الدامات عمل لصمه و و صعيره (الشكل ) كالشدة والصلة والقطمة وعداب حدد الدامات عمل لصمه و و صعيره الموق لم دوا كسرة ما صعيره أمات المداد المداد المراكة عالم المداد والمداد أس شكل المداد الذي عبد اله المداد وبول كال عمره وكال عمره على المداد والمداد أس عالى المداد وبول كال عمره وكال عمروف المداد المداد وبول كالمداد وبالكال الكال المكال الكال المحالة على المداد والمداد والمداد المداد والمداد والمد

من حط فی عصر اسوی الأمه به برعان أحدهم السميان كا به لمصاحف وتجوها و لمسكوكات ثم أنجاب فيه ال الأمه به برعان أحده وحلى السمول و الدا السمال في كاله الراسان وتحوها ثما تصل فيله الإسرام الانجاب فيه بأن الله في ورياده التحليق و الوال هو الدول بحد الدولي و أدا الدول الإله أصال حط الساح الله في حلى و حودة شرة فشاة حتى وصل بأن ما هو علمه الأن الهمل أدابات الله

#### - day ,

ویرها مام الله الدر وحل الروس قائل بها من وصد المام فان به العصور اوقیقی و هوالد تخصل به الدراند ما تعصر با تحتی و هدا عراب المعدل، و الان م بارقام ایم علی آن آی لامان آصل با فایم از و تا الا راب فیه آن الامان الأول کا شاله الله استموم با و نداین موضع الحافی

حالاً می الله استاه می الاستان می مای فراد درج فی آنه ما المعمورة وهو اله می از اینه استخابه مای وقد المسام این ایر ما حداف حوال استان و هور اما آیا های لاید ایام سام ایسی با ایسان المسامی استان لا ماد سامی قرم مادره به می حرار برهم الا استان و ها ماقیم لامر آه فیه و نته آغیر و به مرحم

### ﴿ نَسِهُ اللَّهُ المربية ﴾

## و مة المرب<sup>111</sup> ≥

أمة امرت يحدى الأمد المديرة ساكى والصدات والمدات والمد شو مدوم والاسمة أما أو كم علكان أودن أص نبى وما كالرو في الملاد استقر أمره على أسلاى حمد البمن ودحل في هدا بها فة (وهي بين تجد والبين) وما وليها حمة الشهال من تهمة و الحجر وبحد وسعى أوص الشاء من جهة الشهال أيضاً ومن جهة الشهال ما مدوم وما عدوم النام في الموت والمدوم والمعمل والمدوم الما المرب الى خمدة أقسام كيرة (أومة) عن وهم الحرد الحددي عوص المحرم من المرب الى خمدة أقسام كيرة (أومة) عن وهم الحرد الحددي عوص المحرمي

<sup>(</sup>١) لعرب مؤلمه وقد محمل على الملي فلمامل معاليه حماعة لدكور المقالاء

ثلاث حيات وسمى مانك الاسم وقوعه عن يمين الكفة ( أن م ) أم مه وهى مين الهين حيوم وحيد وياه كالا ( أن أبه ) لحجر وهو الحاجر مين أم مة وجد وقياه كال مولد الدين صلى مة عدي وسم و أحدا المدينة مراجره ( را نقو ) محدوهي المحدر الشامة بهالا والمراق شرقاً و لحجر عراة و هم مة حدود ( حدسو ) المامه وهي إن محلة و على وسمى المروض لاعبر صها ينهم ( من داج المراب الدسمر الالمام الالمام على المهام ( من داج المراب الدسمر الالمام الالمام على المام الدسمر الالمام المام الم

أن صعب فيجيم ماقلة المعرب بن شمو من المرب وداً على شيرى ( أوور ) ملك الفرس وقد حظ من قد ها ووصم من كرامب ونصل عدر سيرها من الأمم وذلك أنه قَدَمَ النبان على كسرى وعنده وبود المند وابره و السابل وداره اس للاده ومع كهم فافتحر النمان بالمرب وقصابها على حمله الأمهام سباس فارس ولا غيرها فقال كسرى وقد أخذته عزة الملك بهال الله فكرت في مر دموب وعيرهم من الأمها فوحدت ووه د عدي حمام عمر وعظم منظام، و الرديد الم ووايق صر - ، و ل م در رول حلاه وحرامها ويرد مديها ويعم حدم، ورأيت الهد محوا من ذلك في حكيتها وطلها مه كثرة أسيدها وتدرها وسحلت صدعتها ودفلتي حسام، وكارة عددها وكدلك الصين في احتياعها وكارة صاعب الدم وعمم افي الخرب وصناعة حديد وأل لها أمسكا تعدمها والترك والحارا على مهم من سوء لحل في لمدش وقد بريف ( الأوص التي تر ح كثيراً ) والثمار والحصول وما هو رأس عرة وحصرة المساس لما كي والداس لهم مور بصم قواصهم ويدير أمرهم ولمأ المعرب شائدٌ من حصال الحير في أمر دين ولا دن ولا حرم ولا قوة وتما يعل على مهام ودها وصمر همها ، محمَّهم التي هم يها مع الوحوش النافرة والطابر الحائرة يقتلون أولادهم من الدفة ورأكل مصبه للصأ من حاجة ( بريداً به د صاق العيش يقديه عرت على الأحرى فتصل رحاها و سبى دراويُّم ) فه حرجو من مطعم اللديد وما يسها وعشابها ولهوها وتدائها فأفصل طحم صفرانه باعمهم لحوم الالل الي

يَدُونِ كَثَارُ مِن الدِينِ شَعْبُ وَسُوءَ صَمْبُ وَحُوفَ دَ أَبُ وَيَدَ قَرَى أَحَدَهُ صَبَّا عَدَهَا مكرمة ويد أطام كه مده حريبة . سطق بدئت أند هم ونفسخ بدلك رحاهم ما عدا هذه التنوخية (1) إلى أسس حدى حَبْعَهِ وَسَدَّ شَكَبُهِ وَمِنْهِ مِن عَدَهُ هَا فَجْرَى لِهَا دَلِكَ إِلَى يُومِنا هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا وَيَنْ هُمْ مَعْ دَنْكُ مِنْ وَمُوسًا (مَايِنِس) وقرى وحصوما و مُوراً شنه عص مُولِد سن .

ائم لا اُراکم بسکسوں آ علی مالیکی میں باللہ والدر قہ والدو وہ والدو میں جتی تصحروا و تریدوا اُن ایر لو اوق مر ساما س

قال الدين : أصلت منه من حق لأمة مثلك منها أن يسمو فضاما ويعطم خطيها وتملو درختم بلا أن عندي حو با في كل مانعلق به الملك من غير ردعليه ولاتكديب له . وان أَمْ في من عصمه عدمت به قر كسرى : قل فأنت آمن ، قال النمان : أما أملك أبم الماك فليست . ح في الفصل دولندم الذي هي يه من عمولها وأخلامها وسطة محمه وبحموحة (٣) عرم وما ، كرمها لله مال ولاره آباتك وولايتك . وأما الأمم التي ذكرت في من عرم معرب إلا فصد إلى في كبري عاد عن المعها يعرها ومنقتم وحسن وحوهم وأسها وسنحاش باحامه أساسم وسدة هقوها وأعمها ووقائم افاما عرها ومستم وإم الماتران محواء قالأ الك بدين دوجو البلاد ووطدوا الملك وقادوا الجد لم يطع فيهم عامه وم بهم مال حصومهم صوور حيديم ومودهم الأرض وستوفيم اسهاء وحسهم السيدف وعدمهم الصبر داسيرها من الأمم إنما عزها الحجارة والعاس وحرائم الدحور وأماحس وحوهها وأتوابها فقد نعرف فضَّلُهُمْ فِي ذَاكَ عَلَى عَايِرِهُمْ مِن الْهَنِدَ سَجَرِقِهُ وَأَنْصَابِنَ السَّجَعَةُ وَالبَرَكُ الشَّوْهَة والروم المقشرة. وأما أنسام وأحسم فنست أمذم الأم يلاوقد حيلت أوها (١) يسبه الى تتوخ حي من العرب أو بين و حده من تبح اد أهم وديث الهم احشمه و فتحالفوا فسحو ( أقامو ١ (٢) تحصفون (٣) محموحه كل شيء وسطه وحياره

وأصوها وكشيرًا من أوله حتى إن أحده عم البدأل عن وراء أبيه دليا قلا ينسبه ولا يعرفه و من أحب من العرب إلا بسمى عم أنَّا فأناً حام بدلك أحسامهم وحده أساجه فلا يدخل وحل في سير قومه ولا يناسب الى غير سنه ولا يُدعي يلى عبير أنه وأما منحوف فال داهر علا من لكون عده اللكوة والناب ه مس من لا ر ته عديه ملاعه د لام يـه ته في ځمره و سمه وريه فيطرقه العارق اللهاي كالمدين والعامدة والمحاوى، لا يقسم له ماشهر له فاكمر عالله ويرضي أن محراح من ديماه كام فيم يكسه حسل الأحدوثة وصيب الدكر وأد حكمة ألستم فأن الله سالى أعطاه في أشمره ورو ق كالامهم وحسته ووزيه وقوافيه مع معرقتهم بالأشياء وصرعهم لامدُل وبالاعهم في الصفات ما نيس شيء من "سبة الأحباس . تم حيديم أفصل أحدل و \_ واها المع السد و ساسهم أفصل ، س ومعادمهم الدهب والعصه محج فاحد فم حراء الك ومصيفاتي لا يُدم على مثلها سعر ولا يقطع عثلها الله قعر وأم ديم وشريعم فرسيم منفسكون به حتى ينده الحديث من تسكد يدينه أن هم أشهر أحره و بيد حر ما وبيا محموماً أسالكون فيه مد سكهم "أو يدمجون فيه درائعهم فيعقى الرحل قال أنه أم أحيه وهو فارد على أحد أره ورد الشاوتره فيحجره كرمه وعلمه دينه عن ساوته بأدي أوأم وواه فال ألحده بالحصة ويوعي الاعِيدَ فعي عقدة لا يحمم بلاحره- نسبه وبي حده وقد عود من الارض فيكون بقد مدينه في يس رهنه "" ولا يجفر دمته و ل تجدهم يناهم أن رجلا اسدا به وعدى با يكون الله عن داره فيصاب فا يرضي حتى يمي الله القبيلة التي اصائه أو تمني فسنه لما حصر من حواره وربه المحال المجرم المحدث من عمير ممرية ولا قرية فيكان أنعميه دول عليه وأمو هم دول ماله ي وأما قولك

<sup>(</sup>١) حجر عبس بحد منه العقود (٢) النسك العبادة

 <sup>(</sup>٣) عنق على منه على ف كاد

أيها الملك يتدون أولاده في يعدد من يعدد منها ملهم الأياث أعلة من لعار وعَيرة من من الارواح , وأما قولك إن أفضل طفامهم لحزم لا بل على ما وصعت ملها في تركوا ما دولها إلا الحلة وأحد في من المعدد إلى أحله وأفضالها في كانت من كمهم وصفامهم مع ألها أكثر البهائم شعوماً وأطيبها حوماً وأرقها اللها أو أفلها سائد "أو حلاها مصمة وإنه لا شيء من الأجان لعاج بما ما حالها الا استبان فصله عليه

وأه تحدره و كل مصره عدا و كه لاهده من فله و تحده و الأم الا آست من فله المعالم وتحومه فله الأم الد الله المال فله المعالمة المال وتخومت الموض عدوها المو الراسف والله عاليول في الما الكة المعالمة الهل الله و حد بعرف فضلهم على سائر غير هم في عداله أمور هم المادول اليه المارية المارية و المالول فيرف فضلهم على سائر غير هم في الله أمور هم المادول اليه المارية ا

فلحب كمرى من أحاله الدين له وقل ها بك لأخل الوصات من بريسة في أهل أفلدنك ولم على بريسة في أهل أفلدنك ولم حوضه من الحيرة فعا قدم الدين الحيرة وفي نفسه ما فيها عمد سنه من كمرى من المدعن العرب ولهجاب أمر هم لعث الدين اكثر بن صيفي وحجب بن الرازة المسيمين والى الحراك بن عيميل وقيس بن مساود الدكر بن والى حال بن حمار وعاقية بن أملانه وعامر بن العقيل

<sup>(</sup>۱) داما (۲) حواب م محدوف تقدیره حصل ماد کرت

 <sup>(</sup>٣) معنى قوله قد تقاصر. . اسع أن هدا المنت كان حل عمله تشبيد المدين ولم
 يعن بالمهنيم حيش يمعمه في وقت الصيق

العامريان و ما عمرو من الشراء السمى و عمرو من معله يكرب الرسيدى والحرث بن طاء مرى عمل قد عرفتم هذه الاعاجم وقرب جواو العرب منها وقد سمعت من سعرى منه لان تحودت أن مكون ها عود أو يكون إما أطهره لامر أو د أن يسحد مه امرت حالا كمص عاطيمه أأ في دديمهم الحراج أطهره لامر أو د أن يسحد مه امرت حالا كمص عاطيمه أأ في دديمهم الحراج ليه كا يعمل حامث لا مم مدال حامه وقدعن حديمه ما لات كسرى ومارد عليه. فقالو أبه ملك وعمل حامد أو دودت وأبلم ما حجمه مه الربا أم ك وادعنا إلى ماشات

قال ، الا و حل مركو و مكت وعرات كك كو و المحوف من المحوف من المحوف من المحيد من المحوف من المحيد كم والرائي والرس الهي و أحب والله منه و مده منه أمرك و السليج اله سأمكم و المراه على كل رحل الله تسير والمجمد منكي أله العرب من المعرب من أه حدثه عده ، ولا ينطاق وحل منكي بنا حصر و المعرب عن العرب من المعرب المحول معرف الما المنتخب المعدة ولا منكي وحل من المحرف المنافقة حلومكم وقضل منكي المعرب و المعافقة حلومكم وقضل منز مك و عدم الله على من أول من الما منكم بالسكالم ألكم بن صبيق مم منز مك وعصر المدافقة المحرف ال

أم حد ف عدى أس إلى من أمر العرب ما قد علم وأجيئه بمنا قد فهم مما (١) حمج صنّصه أو صنّه من وجه لاعجه الدى لا مصح (٣) الترف الاسقصاء في المعهد (٣) أمركم ما سيمتر أحيث أن يكون مه على عم بالا يسحب "أفي عسه أن أمة من الامور التي يعجر ما دوله بملكة وحت ما يسهم عصل قولم سنم في شيء من الامور التي ينجر ما دوله بملكة وحوة و سدير و لمكسة ، وقد أولدت أن الدن رهطاً من عرب لهم فصل في أحدثهم وأند سهم منقوشم و لا به فسسم منك و بمنص عن جاء اله علم من حدثهم في أحدثهم و يكرمني و بر مهم والمحمل سر حوم وقد سناهم في أسمل كنافي عمد من عن أهم به ووقدو على كسرى وحطنوا بين مايه حديثهم و المقد المراحد على ألم به ووقدو على كسرى وحطنوا بين مايه حديثهم و المقد المراحد على المراح

### س لحود والشجاعة والود، به

الدود من بين هذه المعقات كالشجاعة والوفاء , كان له الحيا ، او من المدخ والده هدا والدعث على حود إما حله الشدة وإما حب الدكر والنده وهو مع في مع في قود وصمة في ها حدمه في الدال دفعة في المسلاة فيه وهد مدهب لعقل ويؤيده ما أخرجه الامم أحمد من حدر في مسلمه عن عكدي بن حاتم قال « قلت في سول الله كل أن العس حدم ما يس كدا و كدا ه قال الابل أو د أمراً ولا من وصل الله كل أن الله عن على شده منا عالم قال الابل أو د أمراً ولا من وصل المكال وكلي الموال وكان المن وصل الكمال وكلي حدم المن المن المن المن من حيد اللكمال وكلي حدم المن المن المنا المقولة العمال الحدود المنا وقس عن هدا المن المن المنا المقولة العمال الحرى

## ﴿ أحو د الجاهلية ١

لاحواد بدین نمبی ایهم حود فی حقیه از مه نفر عنائیان. حاتم سعده لله ای سفد ویکنی آه عندی و ارسانه و اوس س حراته ایقال له این سفدی. و مرآی وهو کلت بن سفدی و دی وهو کلت بن سامه. و من آخه د للدین فی الحاهدیهٔ عالم الله ساحدیت الله سی حدیث الل

النبيى وقيس بن سم بـ وغيّدة الكالمية وقيّادة بن تمسية بحيى ومطاعبم الربح وأزواد الركب (راجع بلوغ الأرب)

وفي حالية قل اس دارة محاطباً عدى من حام

أبوك أو مدمة احيراً ما بال الماسب حتى مات في الحير وعما مه المعترب الامنان في لحود ميماً وكان له أذ كان حياً مصاحبا قرى قيراً و الاضياف اداراوا ما ولم يُعر قبراً قبله قصاً راكما

(قوله قرى قيره ـ البيت نسب الى قصة بن صحت كانت موضع بحث أهل الدكر والمعرفة بأحوال الساس بعد موتهم ، وهي أنه مر هر من عبد النيس بقد حاتم فتربو قرياً منه وقتم النه وحل يقال به ( أبو الخديري ) وحمل يركص برحيد قبره ويقول قره وغال به معصه ويلك ما يدعوك أن معرض احق وما مات قال بن طب ترعم أنه ما برل به أحد الا قراه أم أخيهم للس فيده فقم أبو الخياري فرعاً وهو يقول و راحده فقيو له مالك ، قال أنهي حام في النوم وعفر باقتي مسيف وأنا أنظر الها وأنشه في شعراً حيطته وهو :

أم حديرى وأنت أمرق طاوم العشارة شتامها أثاث صحبك دعى القرى الذي حفرة قد صدت الأهامها أدعى لى اللام عدد المات وجوات على والعالمها وما سشير أصياف والى العلى فيد لها الا

فقامو، واد ماقة الرحل لكوس عقير الانتجروها وسواله كاول و فوا قرالاً حام حياً و ميثاً وأردنوا صحب والطقوا سائرين واد برحل راكب لعيراً ويقود آخر وهو يقول ايكم أبو حسرى. قال الرحل أما . قال : خد هذا المعير أما عدى اين حتم . حدى حام في النوم ، ورعم أنه قراك سافيك و أمر في أن أحملك فت ذك

<sup>(</sup>۱) ویروی صنیب هامها ( ۲ ) محتارها

والبعير ودفعه البهم والمصرف) والأوس بن حارثة فل نشر س ويحرم الى أوس بن حارثة بن الأم البقصي حاجي فيس قصاها ثنا وصيء اللرى مثل س سيدى ولا ليس المعال والا احساها (1)

وفي هرم س سال قال وهير بن أبي سلي :

من المحيل مدم حدث كان ولكن الكريم على علاته هوم وقال أ يــــًا

قد حدر لمندون لحير في هرم الدوات تون أبو به طرق بها على بوماعلى علانه ها ما القي المهاجه فيه والماعي حقا والكلب بي مامه في حديث المشاري:

یجود با مصلی ادرصلی المحرل مها و آخود ، مصل قصی ما قد فود ؟ والمصروسة به المثل هو خاته وحده ( و عليه لكة قاله ادر د لحوديه ) ومن أحدود أنه كان ادر حتى نابيل أيه عبر الى علامه أن يوقف الدر في يَم ع من ولارض المنظر اللم عن صل اطريق الله ي و معرفه و يقول :

وهو معدود في الاشراف و شحص و اشمر مكا هو معدود في الأحو دويشه جودة شعراً ه وعطدى قوله عليه وكال حلي برل سرف معرله وكال مطعراً د قاس علب وإدا عمم أنهب و د صرب مصداح در ويدا ساس تسكى ويد أسر أصلى وكان أقسم بالله لا يملل و حداً مه عد و أمدً منها الصدمة حديث عدم سفاعة بين

<sup>(</sup>۱) احتدی النمل لیسیم ( ۲ ) ویروی من بدل ی

<sup>(</sup>٣) قوله يجود لح شير المحدثه لمصافية التي آ تركعب ويها الأعراف

<sup>(</sup>٤) قو ــ مرد (٥) رمج مير وصرة شديدة العرد

ومن شمره معد أو سر أموه الا سكن معه و الدبي لاسر مراه كه وين معمد المعمر المشاعر المساعد الله الله شكل الله الله شكل وشكاني شكل لا مساوم الشهر الدن الماس الاكل اي المعمل

وله مخاصه ماه به دين عصر ( ه كانت من داست ما با و چاوى ماسكه و كانت من داست ماه با و چاوى ماسكه و كانت من با من ماه و حلا من للكنات فقالت القرار حالا من للكنات فقالت فقالت القلم الله الدار علا مقال كل و حد ملكم سعر أن به اكر ويه فعاله ومنصبه فالحيائزوج

 (۱) لاحم الاسطن و لاسه ده لائی چه و لکشیر سایل هماه با ده فی اسو دومل سنجل الاجم فی الاسطن الحیا کلطناخ سخی

(٣) و - مى ولاشبت (٣ الدى الاسير (٤) لده با حرمة لا دل والاساب وما يتراه الده بالده موالدرية وما يترم الاساب حقصه وصد مه و حربه (ه الحدمة الشمس وما السحام والدرية عين الشمس في السحام و حربة السملة و حربة الممسة من الله على عداده وللدرية المناه من الساء وماة الحرك والدرية المحاسة من الساء وماة الحرك و

أكرمكم وأشعر كا عنصر فو وصنحه ها (١) فاستشدتهم فأشده أنستى و فد معة هاتم فقات إلى حالماً كرمكم وأشعركا وما حراج الناشي و لدمة فات لح تم حسل سنيل مرأيت و مي فرودته و دنه وعد مصر فه دعمه عمله البها و فقد من مرأته مخطمها فتروحيه وولدت عدر (ما أشده حام)

وقد عد الله الاحاديث والدكر الله والمدكر الله والله و

ود دره دحو

ا موی ۱۲ قد دال التجاب و لهجر الماوی با الله ما ورخ الماوی با الله ما ورخ الماوی ما سی آر ، ۱۸ علی الماوی ما سی آر ، ۱۸ علی الماوی ما سی آر ، ۱۸ علی الماوی با الماده ملدی (۱۱ بعر ما مادی آرا الماده الماوی با الماده المادی با الماده المادی با الم

(۱) صحوه أوه صحوه وورد مصدب المعلى صحفه مده و قال في عم صحاف و عرد صحفه مده أو قال مده مد أو قو علم معول (۱) مده مده أو قال مده مد أو قو علم معول (۱) (۳) عدم مد مده مدرت قع عنه اللوم (۱) والطلاب والمطالبة أن ، مد مد أن مده ولارس سقصه و عالبه مذلك والعالب في باب الموى الطاف مد مد عد وهي حل وسكل فصرورة (۱) تارز بالرائ الطاف الفل (۱) أبه م كنه (۱) أبه ما لكثره (۱) خشرحة وردد صوت الامس في الصدر وهي المرعود (۱) اصدى حدد لامد ما عدموته (۱۱) صغر حالية ما لوم من الدار والمدر وهي الكثير أو سع (۱۲) لود أن الصيعة : العطية والاحسان والكرامة

یعک به المانی (۱) ویؤکل طبیاً وما ارائمر آه (۱) سرح (۱) ولاالفامر المحمد عدم المعالی (۱) و الفامر المحمد المعالی (۱) و المحمد و کلا سفاده کا سبیم الدهر فضا زادنا بأواً (۱) علی دی قد به سده و لا آری باحد المعقر وما صرحر یا الموه دعمی محودی الا یکون به سین وما صرحر یا الموه دعمی محودی الا یکون به سین بسین عن حدیث و قور (۱) بسین عن حدیث و قور (۱)

﴿ مَنْ أَصَرِفَ لَهُ لَئُولُ فِي الشَّجَاعَةُ لَهُ

ا أوفياه المرب ﴾

میهم عوف آن تحک وحصیهٔ آن عفر ما والعرف آن طام ایگری والعرب بین هذاه والمسمومل این حیان آن عدیم و فکیههٔ بلت قرارهٔ آن مثانیم هامه این لارت می آخیال الدات »

## % فضل العرب ١

روی أبو العیناء الهاشنی عن العجدی عرب بیت بن شینة قال كنا وقوادًا میراند ( موضع استسرة ) لـ وكان سراند مألف الأشراف لـ إد

أقس ابن المقمع فلششش به ولله أنه بالناه . فرد عليه السلام ، ثم قال لو ملتم إلى دار بيروز وضها الظليل وسورها المديد ونسيمها المحيث بموديم أند كم تمهيد الأرض وأرحتم دوابكم من جهة الثقل فإن الذي تطمونه ، منسود ومهما قصى لله

<sup>(</sup>١) العالى الأسير (٢) عربه عليه (٣) المدح حم فدَّح وهي سهام الميسر

<sup>(</sup>٤) القبر : مَدَّمَ مَ مَ مَا عَسِدَ \* ثَفُ وَمَكُنْنَا وَعَتُمُنَا (٦) التَصْعَلَاكُ الْفَقْرِ

<sup>(</sup>٧) الدُّو الكير (٨) و قر هنتج أوله ثقل في لادل وقيل دهاب السمع كله

الكم من نبيء ساود فصيد ومل فعد سنة بديكان قال أن أي الأمير عقل. معلم معصد بن سص فقب مبدأ وأصير من فارس ، فقال فارس ، فقال : اليسوا معالث إنهم ممكو كنير من الأرض ووجه عشم من منك وسموا على كثير من معلق وليث فليه عقد الأمراف المسطور شداً للقولهم ولا يلمعوا للي حكم في بقيسهم ، قد درود ، قل أصحب صنعة الله و صمى قال أحدث أصر عدّ ، قسا وهباد قال أصحاب فساعة . فلما السوفان قال شراحدتي لله . فدا خرار . قال للمر سائمة قد فقل ، قا مرت قال عصحك ، قارأتما إلى ماأردت موافقتكم ولكن اد فا ي حطي من السبسة فلا يموسي حصى من سبرده . إن المرب حكمت على غير ه؛ لي مثل لح ولا آنار أثرت . أسح ب الل وعبر وسكان شمر يجود أحدهم فقُورِ في . ويعصل تحيياده . و شرك في ميد بوره ومعسم بع . ويصف لشيء مفيد فيكون قدوة ، ويعدي فنصير حجة . وأبحاره شاءفليكس وأيتناج ماشاء فالمأج ، أدامهم أنفسهم . ورفشهم عملهم . وأعذهم قدمه وأسائهم الإبرل جناء لله ديهم وحناؤهم في مسهم حتى رقم هم المحروسة مهم أشرف لماكر وحارهم لمكمهم للدليا على الدهر وعدلت ديسه وخلافته بهم أن حشر . على حير فنهم وهم فتال مسجاله وتعالى « أن الأرض لله أيورثها من يشاء من عدده و الدقية استدين » فال وضع حقهم خسير ومن انكر فضلهم خصيم ودفع الحق باللب أكسمه ب

#### ته عادات العرب ع

عدات لمرب كثيرة مبص، ومندة في شم ه وأحد ه وقدعصت مها كتب كثيرة مم حمل المورث على لأعدى د مرصو ، قال أو عسده كال موث العرب دا مرض أحدهم حملته الرجال على أكدام إليه قبوله لأنه عندهم أوط من الأرص قال النابعة الم أقسم عست بيخر في أمحم أعن المعلى الم الهم فأى لا ألمنت في وجودياً! و اللهم ما وراء المنصام فال جلك أبه فالوسي يدرك الربيع الناس والشهر الجوام و أحد نعام بادادات مش أحث الطهر على له مدام

ومها تحریم الحر علی اله به حلی را رو المساده م قال شار ای بری حاله الا ملط شراً و به از بادر که باره می فصیده به

مُدَرَكُ اللهُ قَلَ اللهُ قُلُ عَلَيْهِ وَلَا يَسِحَ مَلْحَبِيِّينَ اللَّا اللَّهُ قُلُ عَلَى عَلَى اللَّهِ اللهُ قُلُ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلْ عَلَى عَلْهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَ

ومديد لأبيم ته أو سبه لأعد ما أسل هد أن يدي حن رحلا من قدرة فيطلب العامل بدعه فينده حماعة من مداء من أه ماه معامل مدية و سألوجهم العمو وقدول الدية هن كان أو ماه مديل من دوى الأس و حدة أو دان ويلا فالو بيد ومان حاقد علامة بلامر والمحى فيقيل الاحرول وما عالامكي وقوول بأحد سهما فعرامي به عمو المام في رحم اليد مد حد حاله فقد مهد عن أحد الديه ولى وحم كا صمة فقد أمراد بأحده وكان عسم بالحامة على الصاح قال الاسعر الحمى

عموا سبير تم دو ساله! ريايي في العوم يو مسجو اللحي در اين اين العوم يو مسجو اللحي در اين الإعراق العربي ما وحم قصا إلا عماً والكيمية العدد وراية عبد الجيال.

ومنها علم واللس ( حلم مصدر حلم كالفزع ، واللمن مصدر لمن كتم الطرد والالعاد واشتقوا منها فلملا بمس معمول فقار حلم ممين ) أما عليم فالدى

(۱) النمش شميه محمة كان بحمل عدم المرث و مرص وسرير البيت و لمر د الا ول ( الحمنة مركب للناس كالهودج الأنها لا نتسب ) (۲) ويروى دحول حدمه أهله و بر مو منه حدثه ، بن بالك أنه كال وحل دي بأنيه اللدي إحث على اللوسم و نقول ألا إلى فله حدمت على هذا فل حرار (أداب) م أصمته وال حرار خديه لم أطلته ولا إذا حد شاره وأد الله فل ويد أدال وحل الله هو بدل دنك أل برحل في الماهدية كال داعد وأحدر بدمه أحمد والهائد لل من طبي وأسب وعلى ألا با فلانا غدور فالمدود فال الشاعر الله

ور من الدوران م أعلم لاسلام من عواب حافدة كنده عاجاه به الدكر وهان الدوران م أعلم لاسلام من عواب حافدة كنده عاجاه به الدكر الما يم وها بدلان على أن أواب باعث ما ست من محاس لاحلاق و همل لصعات. ومنها حراث والتي هم الله والمهل الشرى معدم رأس فوق الحلمه) كانت العرب اذا أنست على الاحل الشراف المدد المرد حروا بالديانه وأسعود وكوب الناصية عند الرجل الآسر يفتحرام قال من أي خام لاساي

> قَادُ حَرِّتُكَ تُواصِي أَلَ مَدَ ﴿ وَدُمُ هَا وَأَمْرَاكِي فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ويلا وعليم أَمَا وأَمِي مِنْهُ مَا أَمَا فِي سَعَقَ

میں ۔ یہ قد حرات میں آئی میں و حموظ بید و شاعو می فد أسر م والی لم تضاوا فاعلموا آئی میں و مسکم کی معور و بصدو فیل انسان حسا مسکم طلبتہوں یہ واسے کہ بٹ فضر کل و حد بندی صحبہ دیلی فی شقاق وعداوۃ ایدا ومنم شد اللہ ، ودنٹ امهام کا یہ اسرو انسیر وکان ساعر ربطوا اسامہ مسامة وعلی دلک فول عبد اندائ الفحصی الحراثی ہی : -

أفول وقد شدو مدى بسعة أممشر بار أطلقوا عن سا به الممشر تار قد مدكار فأسلجوا فال أحاكا لم يكن من تواثيا فال تقدوى تحرامان عالم فالمنافق تحرامان عالم المدافق تحرامان عالم المدافق المحرام المدافق المحرام أحسو المعلو الدواء السواء، أي لم

یک حوکہ نظار کی و کوں ہو دیا، تجوجی مصدوبی }

وفسر حمع لمنت لاول بما دكر من العدة أى أن أشدُ على طاهره و أما كانوا يعمون دلك محافه لهجو وقال آخرون المراد الله المسان عدم المنطق ومدح فالشاعر يطلب من بثير فعل خير اله سنطاق لسامه الشكرهم الدوا الم يعملوا فلما مشدود لا ينص بمدحهم ، وهذا هو المعتول

ومنها حصات محور حدل . وديث أن عيشه العرب كان من أسينها لحوم الصية وكانت خيلهم تساعدهم على سل مقاصدهم وكاو ردا دفعها بالحيل بحو الصية وأدركوه يخضيهون تمحر السابق بدم الصيد ردارة إلى أنه السابق وأنه لايدرث في الغارات وقد نظلت عبد الاسلام هذه العادة

ومنها وأد البنات (وهو قنلين) كانوا يقده من حشة العار وأول من فعل دلك قيس سعام أسمة في وكان من وجود قومه ومن دوى لمال ، وكان ساب دلك أن الدين بن المدر عراهم حشّا فستوّا در رابع فانات القوم وسأوه فيهم ، فعان الدين كل مرأة أحدرت أسفا ودت اليه . وكل من الخنارت صاحبها شركت معه في كان احتراب آماها ولا سة على من عاديم عنها اختارت صاحبها عموو بن الجور . فيدر قيس أنه لا يولد به ١٠٠٠ فيلم و كان يقتلهن فعد ذلك

وورد المرم ل معطام دلك طوله ها والد الموجه دة سامت الذي داميا قست به وحميا فل الأحلاد حشية الاحلاق والده محافة الاحلام المراح منهم إسل ولده محافة أن أطاح محه لى أن بهي للله تعلى عن دلك لعوله الداولا للماوا أولادكا حشية الملاق محل برقهم والداكان فل محلة كل على حطأ كلم الله

وملوحس البلا کالو د مث برحل شدمن برقیم می قبره ویقلون براسها لی وه اثم و معلوب با سها و برا ( وهی اله دلمة ) فد ا فشت لم برداعی ماه ولا مرعی ابرعمول اسم د فعم دیک تحریرت معلق دید د بیرکها قال آلو و پدازی كالدين رموسها في الولاي مانحات السّموم أحرَّ احدود ومه الهامة \_كا و يرعمون أن لاسان ادا قبل ولم يطالب شره حرج من , أمه طائر بسمى الهامه وصاح . سقوى أسقونى حتى يطالب بثأره قال ذو الإصبع المهادواتي :

يعرو إلا تدح شنى ومقصى "صر أن حنى نقول همة أسقونى ومقصى ومنه أصر أن حنى نقول همة أسقونى ومنها تصفيق الضال كان الرحل منهم اذا ضل في الظلاة قلب نيابه وجبس مقده وصاحبي ادمه كأنه يومي، إلى إسان وصنى يديه قائلا وحد الوحا (أى الاسراع) الدح، المحاه هيكل الساعة الساعة ، إلى أن عجل ، ثم يحرث ماقمه فير عمول أنها شهدى إلى الطريق حيث ، قال الشاعر "

وَادَنَ مَ تَصَعَبِقَ مِن سَاءَ طُنَّهُ ﴿ فَمْ يَسَرُ مِن أَى لَيْسَانِ حَوْ يُهِا بريد إذا سَاءَ طُنَه بِنَفْسَهُ حَيْنَ يَضُلُ وَحَيْنَ يَشِهِ .

ومنها غيرف الثور ليشرب البقر ــ كانوا يزعمون أن احل تركب المعران ختصةً المقرمن الشرب فيضربون الثور ليشرب البقر ، قل الشعر .

كذاك النور أيضرب بالهراوى إذا ما عامت البقر الطاه ومنها مسح الطارف عين مطروف ، كا وا برعمون أن الرحل د طرف عين صحمه فهمت فسح لطارف عين المطروف سمع مرات يقول في كل مرة ، باحدى مجاهت من المديمة بأنسين حدد من مديمة غلاث يحش من المديمة الى سمع سكن مختلف :

ومنهاكيّ السلم من لابل بدراً الجربُّ منها : كانوا يرعمون أن الابل إذا أصابه عُرُّ : (وهو الجرب) فكووا صحيحاً الى حاسه المشم رائعته بريّ وربما وعمر أنه يؤمن معه المدوى قال النابقة :

وكلفتني ذلب أمرى، وتركة ﴿ كَانِي الفَّرُ الْبِكُوي غيرِ ، وهو رابع

وملها دهاب لحكمو من الرّحلِ \_ كانوا يعولون بن ترحل اد حدوث رحله فلكو أحب الناس اليه دهب عنه حدّو وقات مرأة من ثلاب.

دا حدودت رحنی دکرت کی مصعب و یا قلت عبد الله کمی فلور هی و میار رقی العلام اذا الله فرمی الشمس سے یقوم یا العلام اذا الله فرمی سنه فی عیس الشمس ساسه و بهمه وقال دینی سا حسن عنها قلد المن علی است و ایک وادر می قل می که

الله المن من تمانته يراد المن مصفول الأسر الم في ما كان للمرب من العلوم والمعارف في الحاهلية كا

- أقسام المرب -

العرب ثلاث طبقات: بالده وعالة أو سراء ومسمريه ٠

ف الدة هم العرب الدين الدو و درست أحدارهم وحدث مجابهم العرب الدورية أو العرب و مشهور مدهم عاد و تمود والعربمة وصدره حد س وعبد صحب و حراه الاولى و مَدْ بن الله عاد الحكامت مداهم الاحقاف ( الله التي وعمال) وهم الدين الله الله المهم هودا عليه السلام في يؤسوا به فأهلكها بالرام كا أحمر الله العراس

وأما تمود فكانت ما لهم علجر ووادى المركى مان لحجر والشام وكالوم يتحدون بيولهم من لحمال وبعث الله اليهم صالحًا عليه السلام فلم تؤمموا به فأها كهم يصيحة من السمام كما أنها به الذكر الحكم

وأما العامة صفرةت منهم الم في البلاد فكان منهم أهل عمان والمجرين والحجار ومعاء المراقي والحرارة وحدارة الشام وفراسية مصر ( الرُّعاة )

(۱) أَشْرُ الاسس وأشره حدة ورفة في طراف وأشرت مراه أسام مشرها أشرا حددته ورقفه والواشرة مرأة الني نشر أسامه ومؤنشره و مسأشرة كلمها محاعو لي أشر أمد به وأما طسم فكات ما رلحم ديماة وكال فلاكهم بحرب بيتهم و بين بحوالهم جديس الاثنى دكرغ

واما جديس فكان ما كم مورضم المقدد ذكرهم وكان هلاكهم لجلوب بينهم وبين طسم

وأما عبد ضمم فكانو السكنون التالف ويقال ينهم أوترا من كلب بلعظ المرقى

واما حرهم الاول فكا و على عهد عاد فددو فارسحث على مــ أسهم في كتب الدرك به

واء مدين فكات دياء وراعد وأرض مدن من حرف الذم تم يني المحرر واعث الله الهدائد ورية منوا

والعاربة أو العرب هم مو قداً ي عرب على و تشهد مهم شعب حرم الشبية والقراب فعد حرام الذبية والقراب فعد حرام الذبية و حدد مداجع أوالا دين تم النقو الى لحج و فالراود القانوا به و قد ي من قهو مد الساوا ويقال بن العرب بنا سمنت مرّباً به وولد له شحب وولد يشجب من وها عرب عرب عرب العرب بنا سمنت مرّباً به وولد له شحب وولد يشجب من وها عرب عرباً وكالد يشجب عرباً وكالد يشجب عرباً وكالد يشجب عرباً والما والما من علم من عرباً علم المناس والرجم الشاور ويا به الى فريمين وها حرباً وكالان

والمشهور من سي همير أحياة قصاعة . و بيّ . وُحيَسَة وكلب . وعُدرة . وَهَر م . وَسُو نَهُدْ . وحَرْمُ

ومه له البيل من بعي حير نم من سي كران

و لمشهور من نبی کهلاب کارد . وطبیء . ومدح سے . وئی وحدم ولم م والاشمو ہون . وعاملہ و همدال . وک ت وثر د وحکم ہو کہلات ہی حمیر عبی ملک النبی والمسعودة هم لدين دحوا في قدائل المرب الدونة من غير العرب وأحصلهم ولد يسمعيل بن إرهيم احسل عليها الصلاة والسلام الله السالم بحرهم الثانية من ولد قعطان ، أستُو سائك لأن لسان السمعيل عليه السلام كان العبراسية أو السريابة فله برن حرهم من القحطائية عليه وعلى أمه يمكة المشرفة تزوج منهم والم هو وليوه العرابة من حرهم لمه كارين .

واعير أن الموجودين من العرب من ولد يسمعال عليه السلام كُنهم من بق عدنان ولذلك تُعرفت هذه العرب بالعدنانية

وكالرميا في هذا الموضوع لا يتناول المرب النائدة على مقصور على من تعرعو<sup>†</sup> من قبعطان وعدنان .

أما قعطان وهم عرب أي هد كانوا على أحس ما يكون من التمدين . والنائبُ سكن البلاد المعمورة و يَرُّ القصور المشهورة وشيدوا الحصوب المدكورة وكانت لمي مدن عطيمة شرح حالما أهلُ الاحبار على أنم وحه .

هده سنا (١) قبيد) د زها الله عي كنامه العربر فقال:

ه لقد كان بسد في مسكنهم آبه حندن عن يمبن و شمال كاوا من روق ولكم واشكروا له اللّذُهُ طبيّة ووت عُدورُ فأعرضوا فأرسانا عليهم سيل العرم والدلاهم بجينهم جندين دواني أكل (" حَمْلًا (") و ثن "" وشيء من سيد (" قبيل ذلك حريدها بما كدروا وهل أبحا أي إلا الكدر »

وكان هم مه لا وأقبالُ ( لافبال جم قال وهو الذك دون الملك الأعظم)

(۱) منا بن شحب بن ندرت بن قحص (۲) کُن ، مَا کُن (۳) خط: هر شع (۴) تل ، شحر شمه الصرد، الا به أعلم منه واكرم (۵) سهو : أَيْرِقَ و حدد سيدرة و همها سدر وهو الوعان تُعارَى وصال قاما المعرى فلا شوك له واما الصال فدم شوكه دو خو الدلاد والسولو على كثير من أقصر لأوض \_ ودلك يدل على كال وقوهم على الدلام التي لابد منها في حدم مست وعديها مدار المشروبيسة المدن وبدير المتازل والجيوش وشيس المدن والأمسار وإجراد المياه وغير اللا عالم عالا يتعلق وحودة مع الجهل وعدم عمرفة العدايل عالك على لهم من دينات محتمة وما كان هم من البد أعنه في في كثير من الصاعب وما كان الماسة والحدارة منهم من عداهم في أحكام الحود، وكل دلك لا إم أحداً المكارة فيه وإلكارة العدام علامة عالمة من عدامه ما علقت الها المتوازدة .

وأما بنو عدنان وكن حدرها من عرب بن سد أن فرقاب حدثه سيل المرم فكانوا على شريعة موروثة وعدم دهرل وهم ما حدد له برهبر و سمعيل عليهما الصلاة والسلام وقله داؤهو سي أصل درث لشرامه رميانه حيل أمراهم وميانه حيل أمراهم ومين عدائم عروز المصور فأهملواء كاو عليه من لدس ودالله وصمه لهم منطاب و وفت عيه حيل والدراع وأحداثه عدائمية والما والله والالسف ووقع المدرع وأدان حرابين القائل واستحكال بهما معده وأداه دائم عن دحمل عالم لمن الشرائم وعن كمير من ادام متابع منهم بلا ما سمحت به قر الحهم من الشعر والمعلم و كانته و من ادام ما مقابع منهم بلا ما سمحت به قر الحهم من الشعر والمعلم و كانته و من ادام ما مقابع منهم بلا ما سمحت به قر الحهم من الشعر والمعلم و منابع منه المنابع والمنابع ومن كمير من ادام ما مقابع منهم بلا ما سمحت به قر الحهم من الشعر والمعلم والمنابع ومن كمير من ادام ما أمره والمنابع و

#### ما في المرب الشهورة ؟

مدى المرب الشهر دهى أعاد ل وحصل به مراق و المأوار والعوارات فأما أغلدان فكان بصنعاء على عن هذا مراي بدى بده بعد ما من قحطات واكله بعده وائل بن حمير بن ساس به ما وحربه عامل بدى لله عنه وقبل في صفته إنه كار مرايات أحد أركاه مدى الحد الأسيس و لمديار حم الاحمر وقبه سمعه سقوف صدقاً

بین السفف و لا حر حسول درائل وعلی کل رکن تمثال أسد من فعاس اذا هبت اریج دحلت من دُرُره وحرحت من فیه فیسلم ظاهوت کر این الاسد وعجیب، ویروی آل نحر این الحظام رسی نله عنه فال الا بستقم آمر العرب مادام هیها خدال . وهد الفول هو الدی حص علی علی هدمه ویش ین آناره دقیة لی عصر با هدا ویله بل بال المطل علی صده

وأما حصل بياء فهو الأملق الفرد ، أسمى علا مق الفرد لاأنه كان مشتّ بمحجاوة محدمة الألوس وهو الرص بهاء

ماه السُّومَل بن عاديم النهودي . • به تصرف العربُّ عنل في اسعةو الحصابة وفيه يقول الشَّاعر

طلب الامق العتوق فعا لم بدله قرام حص ألأ موق

وقصدت براً العدا الحصل وحصل مارد في كقدراً عليهما فقالت: تمرد ماردُّ و عراً الأناق أوه رد حصل كان تدومة الحدل ملتى بمحدة شودويقال إنه من بناء السبومال بن عادياء اليهودي

وأما الخور في والسدير فكان الخور في على الانة أميال من الجبرة ، والسدير في بريّة عافرت ميه . بدها النّبان في امرى القدس ، وهو المعان الاكبر ، والذي بني الخور في سيرتان سنة عجب المعان من حسن بدئه في عشراس سنة تمحب المعان من حسن بدئه وإنة به ، فأمر أن أينكي سمار من أعلاد حتى لا يَدُني مثلة لأحد

والعرب نظرت المثل همل النبار مع ممار في الكالماة على العمل المسلق بالمسلح . فيقال عراء سمار

وفيه يتمول بعض الشمراء .

حراتی حرام الله تُمرُ حراثه حراء سنما وما کان دا دُلْب سوی رفعه السیال عشرین جحهٔ آبَعَلَی علیه با عرامید والسکپ والتعور الى تفريب حاتماه وهو الموضع اُلدى ية كل فسه ونشرب و السدير مدريب سادل أى قبة فى تلاث قباب متداخير

وفي هذه الابنية يقول الاسود بن سَعْلُ.

ماذا أؤمل بَسَدُّ آل أمرِي مركو، مسرهم وسد يود أهن الخوديق والسدير وبارق والقصر دى الشرفات من سيداد

 <sup>(</sup>۱) هو المدر س أمرى، أنفيس بي عمرو عن مرى، القدس بي عدري بي مصر أللحثي قتله أخرث من أفي شكير النشاقي

 <sup>(</sup>۲) عين أن مُ يسم موضع بين ألكوفة ومرافعة قات أنية المنسر سدموته وفالوا فارساً منكم قتلما فقلما لرمح يسكلما ماكريم
 يعين ادع قاسمًا أسما وحكان قسيمها خبر ألقسيم

ويوم عين أناع يمم من أيام العرب المشهورة 'قبل فيه ألمندر بن مام السهام. ومام السهاء لفب أم المدر بن امرى، الفيس المتقدم

<sup>(</sup>٣) العلاوة ما يحمل على البمير وعيره وهو ما يوضع بين العديين وقبل علاوة كل شيء ما زاد عليه

وأمر المصور يهدم أحدهم كنر ثوهم أنه تحتيها فلم يجد ثيث . وقيل في سبيه سأبها عبر دلك . والله أعلم

اهمل مهاية الارب في فنول الادب للنويري من ص ١٨٤ لي ص ١٨٥ محتصار

## ﴿ تفصيل الكلام على العاوم ﴾

ه من عمد العرب الشعر »

الشعر هو الكلام عورون كمنتاني

فصل الشعر عو ديم أحسارهم وسيحلُّ عد نهم وحلا به وقد قال وسول الله على لله عليه وسلم لا إلى من الشعر بحكمه فإذا أنكس عليك شيء من العرامال فألهما وه في أشعر فرمه عربي به وقال سندًا عراس الحطاب ومبي الله عنه وأنه ما تعديمه المعرب لاسات من الشعر أيَّدُولُم الحل ما حاجمه فيستمال الكريم وسنمصف بها للنه

وكلام الديات توعل منظم ومنتو وقد أحم الدس على أن منتو في كلامهم أكثرُ وأمن حيداً محتوظا لأن في داشم أقل وأكثرُ جيداً محتوظا لأن في داده من بهذا تورن و عامله وأيد بن مديد باشهر

همد و د کان کل می محد ما این اسهاج فاحو مه می دلك عالم با بی اما شمراً الله فیده می الالد طراح رسی و بادات تحدیمهٔ والکلام انوحتی و اسم شجر والدات و لموضع و المیره فی ی وجه علی الأصلحی می المیره فی داشته داشت بداراً و د استخدام

فقال عوالی حصر محلس لهٔ ری. صلّ صلالك أنها الفاری. و هی « دالت الشَّارُ به وهی تد ه است. فاحم الاصنعی مایك فیا بعد

ه الداعي لي الشمر و لحاملٌ عليه ﴾

كان كالامُ العرف كله مشور الاحتاجات ( العرب ) إلى العباء تمكاره أخلاقها

وطبّب أعراقها ودكر أيمه الصلحة وأوه إبه الدرجة وفرساب الانحاد وأستحابها الاحواد المرّ عوسم إلى النكره وأبال أساءها على حس لللم فتوهمو أعاريص حماوه موارين به كلام الله تم لهم داك تستمرّه تبدر لاميم شعرو به أى قطنوا

ع أوَّلُ مِن فَعِيدُ القصيد و أوَّلُ مِن طولًا الرجر ﴾

رعم الرواة أن الشعر كه كان "حرّ أو قطه وأن أون من قصه د أمهمول (١) فامرة الموس وارسهما ومين محميء الاسلام مائه والبعث و حسول سنة الوأون من طول

(۱) مهلمل هو كندى من وسعة وأسكى أو أياد لامه همهل الشعر ( أى أوقَه ) وهم أول من قصد التصدد وما من أحدًا فنه عشرة أا ياب وهن العبل وأعلى النديب في شعره

وقال بري عام كا . .

منت آن الدو بعدت أوودت مركبات عدد د كلب حلى و كادو في أم كل عدمه الوكن تدهدها إلى المرياسو و دا شام ألت وجوا و فيجًا الوكان تدهدها إلى سنو الإس

وقدل میدار عبد د وساست قدمهم بر د آنه آمل و خرف و کا بجدم به شارآن وحرح مهما الی مادر قارم هو فی نقض عاد بد عراد سی قاید له عرف دلک أوضا هما تأل بدند قهامه فیانه :

من منع باین آن مهمهلا به دیکا دور آنک غیر قداده و رحمان دوره می دولا مان و آنامه هم دوره من منبع حبین اسیت فقال بعض والده دان مهلهلا لا عمل مثل دنان به به آزاد من مناع الحبین آن مهمها آندی دیلا فی به اد محمدلا فقد در تا و در آنکی الایبر خیاسه ن حبی یم الا الرحز وجمله كالمصيد الأعب المبحل الحرك على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ثم أتى المحرح وقد ويه . ولأحدب والنحرَّح في رحر كامرى، القيس ومهامل في القصيد

# ع أفسام الشمراه كي

أقسم الشفراء أربعة (١) شاعر حاسية وهو الذي يَجْنُعُ الى جودة شفره رواية أخيد من شفر غيره (٢) شاعر مُعْنَق وهو المجيد الذي لا رواية له (٣) شاعر وهو مَنْ شعره بين احدُه والردي؛ (١) شمرور وهو آخره

#### ﴿ طَيْمَاتِ الشَّمْرِ ١٠ ٪

طاة ت الشعراء عا اشتهر من قصائدهم المسعاة سنيم. تحجاب المعاقات والمحمهوات وأستقبات والدهدات ولمراثى فالمشولات فالمعيات وهاك أسهاء شعراء كال صنقة وقدائمهم ومو صابهم

### ﴿ أَصِمَابِ المُلْقَاتِ ﴾

موطبه	قيلته	مم الشامر
عد	كندة	أمرؤ القيس
45	سارق	رهير بن ٿي سلي
الحجار	دياب	الناسة المِشْياتي
انجاد	بكر	الاعشى
العراق	عامر	الميدين ريشة
العر ق	سلپ	عمرو بن حليم
المحرين	ىكر	أطركة بن السد

<sup>(</sup>١) هو الاعلب بن جشر بن سعد بن عجل وهو أون من أحدن الرجر . وكان الرحل قبله يقول البيت والمبتين اذا فاخر أو شاتم وهو مخضرم وقتل إنهاوند

ماصة	قسته	سم الشاعر		
ماجذ	عبس	عنقرة العسى		
	﴿ أَصِحَابِ ا			
مرطه	ميك	يم څافر		
أعد	أسد	غَرِيه بن الارض		
احيرة	عبلا	عدی ً س پد		
عادة	ه ۱ سیاند	شراين أبي حرم		
الطائب	لقيف	أمية أن أبي الصَّلت		
محد .	عو	جِدَّ ش بِن أَرْ أَهْيِن		
عود	JKz.	الدِّي من يؤنب		
المتقيات ﴾	﴿ أَصِحَابِ			
هوطبه	شبيه	الميا الشاهر		
العراق	مکو	لمسيّب س عَلَس		
<u>عواد</u>	أفليه	المرقش الاصعر		
التحرين		أ لمتدّس		
عد	چىس 	عروة س الورد		
•	كممي	أمهلتهل سأريبهه		
¢	2	دُرُ إِنَّهُ مِنَ السُّهُمَّ		
دفيجر	J. 48	ألمشكل الدماني		
﴿ أصاب الذمبات ﴾				
موطه	فبلته	امير الشاعر		
ياتور	صاري الأنصار	حمال ان تات الا		
>	>	عبدالله بن رُوَاحة		

موطه	المدادية	البير الشاهر
پئر پ	الاعمار	مالك بن المجلَّان
U	3	قيش بن أحصبم
>	>	أخيَّجة بن أخلاح
3	1	أبو قيس س كاسلت
Þ	3	عرو بن الرىء الفيس
٤,	ءِ أُصحاب لمراأةِ	
مو فشه	Add a	البر شاص
jour	And	أبو دُوْيِبِ الهمالي
أسأل عبه	4	محمد بن كلب ألمنوى
454	2.4	أعشى عفلة
ما ن عه	Non	عنقبة الحامري
~ 4 <u>~</u>	صبی•	أو ريد أللون
U.	6 4 7	المستم ال الأراد
المراق	e.s	عالمك من أبرأيب
4 =	﴿ أصحابِ المشور	
سو عليه	4.3	a 31 pm
يحرف	# Andre	بأنية جمدة
شيد	هاران	کسپ س هیر
المر ق	Section 2 and	أأتفائ
454	شس	آ لحيشه
الحجار	دیت	الشهاج الا صرار

موصبه تحد بسأل عمه	سنه دهلة يال عليه	اسم الثام عوو إلى أسحو تابع من أملسل
الله شاره	﴿ أصحاب للله	
موطه	4. 20	سر التامر
العراق	grap.	لمرردق
3	3	7,3~
>	سأس	الأحطل
اللحار	هواوب	أعبَيلًا الواعي
>	عدى	دو أرأمة
•	مصر	أكين
غود.	طی•	أعرَّمَاح بن لحكيم

وجملة هدماه القصائد سم وأرسون من محنة قصائد المرف فى الحاهليسة و لاسلام وقد حميها على هذا البرتنب أبو ريد في كتاب حميرة أشمار المرب وقد عدم مصر مشروحاً

## ﴿ اهْمَامُ العربِ بِالشَّمْرُ وَالشَّمْرُاءُ وَآثَارُهُ ﴾

كانت الفنيلة اد سع فنها شاعر أنت انقنائل فهنائها بدلك وصنعت الاطمية و كنيمت لنساء يلمان بالراهر كانصنص بالأعراس لأنه به تُحلي أعراضهم وتُحاط أحسابهم وتُحلد ما كُره ، وعلمهم أن الشعر يرفع أقو ما ويحفض آخرين ونه يُقضى على قوم ويُقصى نفوم

هيأل حي قديمته رياد الأعجم ودلك أن العرودق فم سيحه عند لقس فبلغ فلك بيداً وهو منهم فيمث ليه لا نمحل وأنا أمها إيك هديةً فأنبطر العوردق الهدية

محاده من عدد:

ه برت الاشاخون لى يا هجوله المصحّ الراد ق أديم العرودق ولا بركو عدم أيرى تحت حد الكاسرة القواد المشرق الاستال المستخدم الكاسرة القواد المستولات الكاسرة التقال المحريفوق في المحريفوق المحريفوق المحريفوق المحريفة الاستال لى هجاء هولاء، عس هذا العبد قيهم

﴿ بِعض من رومه الشعر وإعض من وصعه ﴾

ممن رفعه الشعر عرامة الاوسى شد اشارج ال جدر را<sup>دا</sup> وقد مدل به في سهم (١) قوله قد برت حرواية الأسابي هكه

وما ترك له حول في ال أرد به مصح أرام في أديد الفرادق وما تركو لح ايدقول عطبه الأكلية أنفوه الصماق سأحطم ما أعما الله من عصامه الالاكلام الساق منه والنعي

(٧) مصحاً خدر معاور (٣) مدرق الكل در على الله من وقديه عرق الله وقديه عرق أكل در على الله من الله وقديه عمرقة مثل عرقة إمراً وه و حرق المارة من اللهم وهمه عرق وهوم لهم المربروما حدد على فدل من لحم علي هذا و مدوية موشة أربى و سيراً بدر و وسيراً وصاو وعرق وعرق وعرق و حل ورحى (٥) أكث من عراج من أسقى من حمار

(٥) يقال بن أسمه تعمُون وهو من أوضف بشعر ، الدوس و أحمُّارِ قال صف القوس.

ود في فاعصه من أيتن حدد كعنى وها أن أيد في أسويه أند حر إنه أأنص الرمون عمها ترأمت أراد كي أو حقالها حدار وهو المحصر عرد ألمه من ولد الحراشات

شديدة دستي المعير عراهل:

وأيت عربة لاوسي سبو لي تعيرات مقطع الترس أود مناحه وأود محد فييس كلامد فيلس إد مدارية رفعت علم بنده عراله بالمين

وصور دين مثلا سائر أو " رو لا دلي حديد ما لا نامير مهجمه .

وهي وهمه ماهه من الشعر من علمه ما مطرث من حباً له أَيْشَكِرَيُّ وكان أبرض فأشد المث له عارو من همد له قصيدية .

و سنها سنمه آدامت در از رو هم حجد و حجد اکسن د نسمع من سعرہ حتی لم پنتی منام حجاب شم آدارہ و قرآنہ

ومن تحصر میں سامدہ حداث من 'انت لا صادی، قد لمج می رضا اللہ عر وحل ورضا بایہ علیہ الصلاۃ والسلام، اُو اللہ الحلة کے سالی

ومن المحول مدخر من الاحطل و سنه عراث بين عوث وكان عشر الها من بعلب المحت به خرافی شعر الی أن بادم علمه مدن من مواول و أمره أن بركب طهر جربر من عطية من الحصفي وهو التي مسير ،

ومن محدين أنه و س كال بديد ، لأمين أموال حلاقته ومسلم من الوليد صرائح ، مع الى الصل بدى الراساس ومات على أحراحال وكال ولا ها على الدراء و والأحار ي وكال بديا الدوكل لا يكاد بعد قه و محصره قبل متوكل ، فهؤلاه وقعهم ماقالوه من الشعر فبالو الراسا و صلح الدول ويس داك مدع للشاعر ولاعجيب منه

(۱) الوسق قبل حمل معمر وهو سنوب صاعاً مصاع السي صلى مله عديه وسلم
 وهو حمسة أرصال و نمث (۲) الذوى المنهم

وع روعه ماقيل فيه مراشمر اعتق (واسمه عند المراقى) و داك أبالاعشى (1) عدم مكة و تسامم الداس به وكان للمحتق امراة عنوي وقيل بل أم فقات ان الاعشى قدم وهو رحل أمه و أنا عدود في الشعر ( المحدود السميد وصده المحدود بالماء المهملة) ما تمدح أحدا إلا رفعه ولا هجر أحد الا وصمه وأبت رحل كما عدت حامل الذكر دو دت وعدد إلياجة العمل جما عو أسمت البه فلسوته في المدودة وعرت له واحتل الله واحتل الله في المدودة وعرت له واحتل الله في المدودة وعرت له واحتل الله فيه المدودة وعرت الله واحتل الله في المدودة وعرت الله واحتل الله المدودة وعرت الله واحتل الله فيه مساق المه المحلق وحاله واحتل الله المدودة وعرف أنوا المدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة وحدا المدودة والمدودة والمدال واحد مه المدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدالة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدالة واحدة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدودة والمدالة والمدالة والمدودة والمدودة والمدودة والمدالة والمدودة والم

ادا الله لم ترجل بزاد من النقى ولاقيث بعد الموت من قد تزودا مُولِّتُ على ألا نلكول كند فترصد للامر الذي كال الصد

<sup>(</sup>۱) هو أعشى قبس المعروف بالاعشى الاكبر . واسمه مبمون س قبس ابن جندل بن شراحيل ويتنجى نسبه الى ، ارويكى أما نصير ، وهو أحد الأعلام من شهراء الجاهلية وغولم . قال أبو عليدة من قدم الاعشى بحلح بكارة طواله الجاهد واصرفه في لملته و هند، وسائر هنون لشعر وابس دلك لعيره ، وكان يعلى شعره . وسبى صدحة العرب لحودة شعره ، وهو أول من سأل بشعره وانتجع أقضى الملاد ، ومن كلامه :

 <sup>(</sup>۲) معود، منطبق ندم (۳) التماعة . الدقة لحبوب (٤) لمحى عبد انعرب الرق الدى يجمل فيه السهر خاصه (٥) الوصي . سقاء للس حاصة

 <sup>(</sup>٦) رصحة ما دام فيها الشراب وهي مؤشة وفي له كر الحكيم ( بكاس من معين بيصاء ) والكأس الشراب عمله و مايا ذكر الفعل لهد

الأعشى: كمنت مرهن , وأصبح بمكاط ينشد

ارقتُ وما هذا السهاد المرركي (1) وما بي من شعب وما بي معشق ورأى لمحلو المنهاع الناس فوقف يستمع وهو لا تدرى أبن يريد الاعشى

بقوله إلى أن سم:

كدية (١) لشيخ لعر قي هُون (١) مع لقومه للدين النس در "دف" الى ضوء رالم يهاء (١) أيحرق (١) وت على سر الندى والحش اسحم دا- عوص لا تتعرق

ني اللمَّ عن آل المحلق جنسةُ ترى لقوم وبها شرعين (1) ويسهم الممرى الله الاحت (١١) عبول كنبرة شب لمترورين (١) مصطلمها و صفى ايان المكي م تحسما تری العود محری طاهر ً فوق وجهه 💎 کا ز بریش طبعاً و 😸 😘 رویق

فا أتم القصيدة الاوالناس بضاور (١١١) أن الحس بهنو ، والاشر اف من كل قبيلة ينسا بقون اليه جرياً بخطيون بناته لمكان شعر الاعشى فلرتمس منهل والحدة الا في هصمة ( العصمة في كلام العرب المتم والحفظ وعصمة اسكاح عندته ) رحل أفصل م أيها ألف ضنف.

ومنهم سواهب الناقة وكالوا يَعَرُقونَ (١٢) من هذا الأسر حتى إن الرحل (١) المؤرم : نصيعه اللم الدعل مُستر (٢) لح ية الحوص الصحروخص المرقى لانه حصَريُ حاهل عوقد المياه ود وحدماه ملاً حايلته وأعدُّها وأما البدويّ فلمه عواقع الماه لا يبالي ألا بُعِدَه (٣) تملي، (٤) محمرين

(٥) دردن : صفار (٦) لقد لاحث : عدرت وتشوفت (٧) اليفاع : التل (٨) قوله أحرق . أصند تتحرق ويروى تحرق بالبناء للعضول (٩) التو . هو اليرد (١٠) السيف . و رو بق ، طلاوة وحسن (١١) ينساون . من نسل ينسل أسرع (۱۳) پير آول پخالو ل منهم كال بستال ممن هو فلمول من سي أو آخ و تعجور الحمار أ عند الدقة و أينقي د كره هر واً من هذا الدب الى أن أس حطارة و سمه حرول من أوس أحداث وهو الميص. ابن عامر اس الأي من شهاس من جمار أعند الدقة من صيافة الأرفال من الدالي

سه ی آمافی لا ترین حصی از او لاکرمی در مریسول آه فود هم الاعب و لادرت عمرها اولی شوکی آعب الدفة الدسا فصارو پند واتول بهما الدسا و با بول به أصوامها فی جواد

ور. أسهى عليهم أن على الله الأن أنه قدير باقد حرام وأسلمه فلمعلمه أمه ولم يبنى الان أس المعاطد ل به أنه دار الك بهدا فأد حل أصابعه في أعب الدافة وأقبل تجوره فسمى بابت

وثمُّ ما تمهُ منتو في الشما المدم عن عالم أشرَّة أستسوب وأهم أيد عوال بها فلا أشكره م منهم عائد الكان وهو عند لله ال مصمت كان واليا على المدينة المرشية والت ما الثامة ق

مان درصت دیر المدی عائد الله میکی و ادار صل کامکم فاعود و مدرق و سبه شامل س . الله الله الله الله و س هده . ولی کامک ه که لاهیکل است کی او پالا الافاد کی اولما آمرق وقد المش الهاد الله مید سند با عالمان رادی شد عده می راساته کشب سها الی الاماد علی س أی طالب کرد شد و حدیه .

و مولید و شدکین الدّ رمی و کسمه از یمهٔ من وقد عامر این آیتی این افتر یم این عروا این انداد س<sup>(۱)</sup> ان را به این عابد الله و به اتمت بدلك اندونه . از مسكاس السر تعدر این از اوس حاور نی حد عنای

(۱) جمل عدد (۲) عدس من ريد عبر المان و ندل و كل عدس في المرب عبر المال وفتح الدل لاعدس من راد فاله عمر المال

ومنهم المرقش الا تصربة سير الدعن الا تقوله الا ترفس الا كبر الا م الدار فدر و رسوم كال روش (1) في طهر المدام قير ومنهم المنقب الا تصلعه سير الدسل لا علوله .

صورت کے آہ وسامال وائی ۔ وائیس عرصا وص <sup>17</sup> اللعیوں ویڈیم سامئی تمویہ

ويروى: وذاك أوان العرض كئ د به رسيره والأوارق سعس ويروى وذاك أوان العرض كئ د به

واتما هذا لمكان الشعر من دوب المرب ومبرعة وبوحه في آد بهم و سعه بأ يسهم وعن وعنه ما يسهم وعن وضعه ما قيدل ده من الشعر حلى حسس سمه وسند عن ربائه وعلي يعصيده (۱) سوتمير وكانو حرد أن من حرات العرب ، ياد سمل أحده عن مرحل هم العطه ومدا صوحه ودل من في عبر بان أن صعر حرير فصيد به التي هج مها علما ابن أحصاب الراعي فسهر له وصات يسه لي أن دل ا

همض الدرف , من من مجر ف كما ممت ولا كلان وطفأ مبراجه وقال قدو لله أحريبهم من أحد الدهر فيريرفمو أماً معدها الا فكن يهذا البيت ، حتى إن مولى باهية كان يرد سوق النصرة مممراً (٥٠) فيصلح به دونايير يحود ب الله هم ، فقص احدر على مواليه وقد صحر من دلك

(۱) رفش است به و استاره (۲) فوصه صدم وصوص وهو نقب فی الستر وغیره علی مفدار دامین بنظر دمه (۳) معد سه عومه (۵) علم داسر المعدة فاقا بردت قبو الفحم واحداثها حرة نم سمیت فی الاوم صدیرور علی قتال می قالمهم لا مجدله و الفحم و احداثها و الا یعصمون می أحد و حمرات الموت سو طرث می كلب وسو عیر بن عدمر و سو عدس و كل معمرو برید می سده یمی دوقه صدت منهم جراس سو مطرث محمرو برید می سده یمی دوقه صدت منهم جراس سو مطرث محمرو برید می سده یمی دو وقد صدت منهم جراس سو مطرث محمد و سو عدس و كار معمر بن صعصمه المده (۵) صالم المده و هی قطعه (۱) طعام مصدم من السكر و لار ر واللحم (۵) صالم المده و هی قطعه (۱) طعام مصدم من السكر و لار ر واللحم

وزالوا له ادا سروا<sup>د (۱)</sup> فقل لهم :

فعض الطرف المتُ من تمير قلا كميا بلغت ولا كلاه ومر يهم نسبه دلك فسروه وأراد الديت فسيه فقال نحض والا جاءك ما تكره فكموا عنه ولم سرضوا له نقدها ومرت المرأة سمن مجالس بي تمير فأداموا النظر اليم فه ات

قبحكم لله د سي عبر ما قبدم قول الله عرا وحل ( قل المؤمنين العصاوا من أنصارهم ) ولا قول الشاعر "

فعص الطرف الله من نمير علا كما المه ولا كلاماً وهذه الفضيعة شركت بي وهذه الفضيعة سميها المرب المصحة وقبل سها حرير الفضّعة تركت بي عير ينشد ون اللصرة الى عامر بن صعصعة وبنحو ون أمام نمراً الى أبيه هرماً من ذكر نمير وفراراً من وسم به من المصيحة والوصمة .

و مهم مو المحلال كاو يمحرون عهد الاسم المصة كانت نصاحته في تمجيل قرى الاصياف في أن هجاهم به المحاشي قصحروا منه وسنوا به واستعدوا (٢) عمر ابن الخطاب رسى به عنه فقار بيالمبر المؤمنين هجانا فقال وما قال فاشهوه:

مذ به عادى أهل اؤم ورقة (٢) فعادى بني المجلان رهط أين مقبل

ق ل عروسي فله عنه عا دعا علىكم ولعلم لا يجاب فعالوا إنه قال: فشكلة لا يمدرون الدمه ولا علمون لداس حمة حردل فقال عراد النبي من هؤلاء أو فال: ابت ال الحطاب كمالك أو كلاما يشبه هما الدورة و ه دل:

ولا يودون شاء الا عشيه اد صدر الور"د عن كل منهل (۱) دره الدب ولدس لتصب عره نميه (۲) أستنصروه واستعانوه . و ستعدى عليه السنطان سندل به فانصفه منه وأعداد عليه قواه وأعانه عليه

فقال عمر ذلك أقل السكار سي برحم . قاوا فانه قال :

تماف المكالاب الصارات لحومهم و أكل من كتب بن عوف ومهشل فقال على عكم مثياً عامن أكل المكالاب لحمه قالوا فانه قال :

وما سبى المجملان الا نتولم خذالقمي واحلب أيهاالعبد وأعجل

فقال عمر كاتنا هيه وخير القوم حدمهم فالو مأمير المؤملين هجانا فقال ما أصلح فخلك فقالوا فأسأل حسان بن ناست فسأله عمل ماهجاهم ولكن سلح عليهم، وكان عمر وصى الله عنه أنصر الناس سا قال السجاشي ولكنه أراد أن يسرأ الحد بالشدمات فاما قال حدار ما قال سحن المحاشي وقيل به حدد

﴿ بِاشْ مِن قضي له الشعر وبعض مِن قضي علم ﴾

۱ = ش قدی له اشمر ا .. مه ځمدې ه محصرم ۵ وقد أشد پې پدې المبي صلی الله علیه وسلم :

المن المنها، مجدًا، وساءً ، الدى فوق ديث مطهر (۱) فقال اله الدي دلا به السلام الى أن يأن الى فال بن الحنة فال بن شاه الله فقصت له دعوة الدى صلى الله عليه وسلم باحثة وسلب دلك شعره

٣ ـــ و منهم سيد، حسان عن دالت رضي الله عنه وقد أشد السي صبى الله
 عليه وسلم حين أحات عنه أد سميان عن الحرث قوله .

هَجُوْتُ مُحِدًا فَأَحِنتُ عِنْهِ ﴿ وَعَنْدُ اللَّهِ فَيْ ذَاكُ المَّرْمُ

فقال له حراؤك عبدالله لحنة يحسان وما في:

في لي ووالده وعرسي (٢) المرض محدمكم وقاء (٢)

قال له وفاد الله حر السار فقصى له محمة مراي في ساعة والجاءة وسلم دلك شعره .

هذا وممن قصى عليه الشعر علمية بن أعلانة الصحابي رضي لله عنه قبل

<sup>(</sup>١) مطهراً، مصمدا (٢) العرض ، الشرف (٣) وقد ، وقية إ

مسلامه دلك أمه و بن هم سمر بن الطّمال فهاب حكام العرب أن يحكوا يؤنهما مثنى، هذا و الن هرم بن قُولُمَّ مزارى واقاما عنده سنة لا يقفى لأحدها على الأحر الى أن قدم لاحدي قصيدته الأحر الى أن قدم لاحدى وكان عدم عدد يد (ا) فقال في هذا المنى قصيدته التى منه

ت السامم التاظر ال الدي وينه ال حرّ صوب اللجب (٥) الماطو م حمل الحدّ الله و ملى م تدف و جي (٨) والأه (٩) مثار انوی آد م فی ا الدفيس لأو ١٠٠٠ وألويتر ١١١١ عظہ بہ ت ہو جار ع دث الرارد (١٤) والصادر علم لا سعه ولا تحمل سی قص ی دهوی الجائر (۱۲) وأوّل حدكم على وجهه أنت المر الساهر Louis sing ولا بدى عنى الحمر لا أحد أسوة في حكه المائ ي لاهم صلا مده ١١٠ ومار مد ي عمر ١١ قد قلت شرى څنال و کي فاعترف المتفور<sup>(10)</sup> له ار<sup>اا</sup> وست را كتر معمور الله و بدر الم ق المكار

ووه الدس و فيرقو وقد عرعمر سي علمية محكم الاعتثني في شفره و كان في بأى هرم على قدل أكثر المداس حاف دلك و بي هذا و نساهه أشر أبو تمام الصائي نقوله في صفة الشفر

(۱) يد حمه (۲) عصم ۳) و محرس (۵) اللك تتوهمونست منه على البعيس (۵) اللك تتوهمونست منه على البعيس (۵) الحد ب (٦) أنهر حمر ت أو لماء المعروف (۷) علا وارتمع (۸) صرف من حسن (٦) الحالم (١٥) لاولار حم وتر وهو الثار (١١) الوائر هو الحديد (١٢) لا معروف الله أعاورهم (١٢) لا معرف الله (١٢) لا أنحاورهم (١٦) المسلمة كلها (١٧) معرف (١٨) أم ب (١٩) أي عدداً

بری حکمهٔ ما قیه وهو فکاههٔ و را یمی به آیسی به ، هو طام وقد اهی دلسی صلی آنه علیمه و سیا به به هده انتصابه ، و به سعت العلامة المعددان فی حرامه و می وسمی عمده فی دکر مصوا دمی سائرها آن استدعاه المدم و ما قال لاحسی فی عمده ه سائلت با اساس اساس عمده دمه شخرج دلاعشی برید و حها فرحید آنه در با مدمدی در ایر عامر بن صمصمهٔ فاخسته و هط علتمهٔ فرا و داد دال

> العلمة في صير بي لاموا الله ويا أنت بي أماعص فهب لي ذنوفي فلدات عباس ا ولا الت دامي ولا علمان فهد عبه فذن الاعامي بنقص ما فال أدلا

عاقم حبر و عد الصاب الصاحب و برار والصاحك السن على من و لدار المنزة السار الر الانفة من التكسب بالشمر ثم المكسب به ا

كار أنه سأعلى طباعين تقدم من الشعراء الأمة من أسؤ ل دهم وقع للعرض ما يدى لدس الا في الارزى عمر ولا مروءة العراف من قدل عمر من لحطات الا عمر ما مدينه العرب الأمات من الشعر العدوب وحل أم محدمه عا ألا ترى الديد من والمه لم من الديد من والمه لم أمال المن الامته المكرى هدا الرحل فرى الأحد عسى تحديل فقات .

<sup>(</sup>١) يسبه لعبه شيس (٧) حم هصة وهي حيل قبيل الارعاج (٢) كمنة يو مدين عقبة

ثم ما عرصتم عديه قال له الله أحدث ولا أمث ستمات كر هية في قود، فا فعد إن النكريم له معاد له ويه كال نصبح الوحد منهم ما تصد منه فكاهه (1) أو مكافأة على يد لا يستطم أداء حقه إلا مشكرك قال الرؤ العاس س حُجْر بما حي تهم آهُمُّذُ المُعْمَّلُي:

أقر حشا مرى التيس بن حجر سو سم مصد بينج الصلام لان لمهى أحسل اليه وأجا داخيل طلمه الشعر بن ماء السهاللة به أسه فقيل لبنى تيم مصاسح الصلام من ذلك اليوم المت امرى القيس وقال أنصا استعارين صباب منتج لصاد ويقال له الصداب محلى أل:

> به الدریک لدی دامت بانی ... و مصریک علی عبر شکری فاحدره آن شکره هو العایه فی مجر به

كان هدا شابه لى أن شأ اند مة لدساني تمدح الموال وقدن الصاده على لشمر وحصم للجن الن مدور فاقتلت معرسه وقد مكسب مالا كثيراً حتى كان أكاه وشراه في صدف الدهب والمصة من عداء المواش ومثاراً رهبر اس ألجي أصلى تكسب مشعو يسيراً (١٠ من هرم سيسان والاعشى حمل شمر مسحراً بسجر به وحاد المده المطيئة فأكثر من السؤل والاحاف حتى مقت اشامر ودل أهاد

### ﴿ الشاءر والحطيب والشعر والخطابة ﴾

كان الشاعر في بده لامر قبل الاستخداء دشهر أوقع مابرلة من الحصيب فلما فيكسب به الشهر ، وحماوه طعمة "" وتولو به الاعراض و ساولوها صاب خطابة (١) الفكاهة الاطراف عليم السكلام والمرح يقال فيكمه بملح السكلام أطرفه والامم الفكاهة ، عمم و لفكاهة قال الموهري لفكاهة ، عمم مصدوفكه برجل بكممر فهو فكه أدا كان طبب الرفس مراحة (٣) بسيرا واسعاً من اليسر (٣) أي طريق كمب

أرفع من الشمر والخطباء أرفع من الشعر أه . ﴿ تَنقُلُ الشَّعَرُ فِي قَبِّالُنَ الْعَرْبِ ﴾

قل قوم كال الشعر في خاهسة في وسيعة و منه والسهه عدى و لمرقشال الاكبر والاصغر (واسم الاكبر عوف س سعد وقبل طرو و سمر الاصغر عرو بن هرفيل) وطرفة س لعمد و لحرث سحدة و لمصس والاعشى ثم محول الشعر الحاقيس ومهم الدعم ال عدال عدال عدال و الحملية والمعلم في السقر في معمد ومهم أوسل سحكر شامر المقتر في الحاهلية و مربيقدم مهم أحد حلى الله الما عدال عدال عدال المعلم في المحلمة و الاسلام المحكم من والمعلم في المحلمة و الاسلام المحكم من والمحكم في المحلم و السؤل

قال کردین بن مسمم ، حد قلبال ای أب صحیم بعد الدشاء ، قدل لهم مده می بید الدشاء ، قدل لهم مده می بید بید الدشاء ، قدل لهم مده می کوید در مدار می کند ، و حک فلم کند ، شبیح فلمده عمر و عسی آن الدار علیه سقطه فاشدهم لمانه شاعر وقل در فاحری به بی کامه اسمه عمر و فیدا ماحفظه آبو ضمضم ولم یکن آروی الباس و در آفرات آل یکول من لا مرده من المسمول بهد الاسم آکار ش عرفه

## ﴿ علم الاند أن والحاجة اليه ﴾

ومن عومهم عم الاساب وهو على مرف مه الله الماس وكان العرب في المناهمية مريد اعتداء المسطة ومعرف أذنه أحد أسباب الألفة والتناصر وهم كاثوا أحوال في ذلك الاكان المروب وأحزاباً مختلفين ولم نزل نيران الحروب مسعرة بينهم والدرات تأرة ومهم ولاسات المخصصية ويكان الادى عمهم

#### ﴿ وَعَمِينَ لَاسِينِ مِ

لانتها أن صفات الاساب ست وهي سي هذا بهر من أنهي حدين أقوب أنساب الانتها مثل المناب المناب الانتها مثل عد الدهوم المناب الانتها مثل عد الدهوم المناب الانتها مثل عد الدهوم المناب المناب

و معص من اشهو من امرت عمر وه السب ع

مهم سالد أنو كا الصدق رمى لله ساق سامر أدان وقصايد مشهورة في السيا لادر الدار في اكاد على السن فال الداء موكل دالدى » ومهم سميد من السيد

- مصطلح علیه فی سهاه انقدال . عران انهاه انقدان فی صفاح انداب سی جمعة استرب .

لاول آن طلق علی الفلدی علیه لاآن که ده تبهاد و مدین و من شاکاهم و پهدا و ادالقرال دایکر نمایا داری عاد ه بان تمود و بای مدین ته بیر سالی عاد و می تمود و ای مدین و آگار میکون بالگ ای الاعموت مالفا ش ابداید

والمريال اطلق عليه مع الأس محدط فيمال الموافريل وأكثر ما يكول ولك في النصول والألحاد

والذات ألا يرددكر السند عط الجدم مع الأالماق المكافظ سيين والخمافرة

ومحوها وأكثره يكون دلك في سأحان

و المع أن عمر عمر من فلان كال ميعية و آن فصل فال أم و آل على و أكثر ما يكون مدين في لا عميم ما أخرة ولا سها في عرف دلت في عاماً و الدون أل في ما حد دلك لا في ما حري من أمحة

المرب عي قيم أعولهم أولاد قراس

مد و د كان في عديم الهار موادل كالحرث و حاث وأحدهم من ولد الاحر أو لمده في ولدون أولاد الاحر أو لمده في وجود أعمر عن الولاد أو السابق منهما بالاكبر وعن الولاد أو الداخر دلاحمر و ما وقع دال في لاحم ان اذا كان أحدها أكبر من الآخر و كارفش لا كبر و مرفس لاصور ه

## يه ليمل فيأسية المرب ٥

أمها على الحرب منقيله ما تحديدار في حربة حالها تم يحلونه ويحدورونه ويما على لحيدوال المعارض كأسدام . الوياء على السات كحنصه ، ويما عن العشرات الحية وحش ، ويما على أخراء الأرض كفير وضحر

# ما مل في ديء معظمرت و لمواتي ۾

الديب على لعرب صعيه أدام متروه لاديم ككاب وحلط به ومرة وحرب والدمة عليدهم معلوس لاسهم كفلاح ولترج مالح

و مل عدد دلك تم حكى أنه قال لان مأدس الكلابي لم تسوق أينامكم سير لاسم، محوكت و داب و عليدك حس ألاساء تحو مرزوق و راح ؟ فقال: ما سمى أساء، لا عد الما وعارد بالأنه سا هر يدأل الايناء معدة الاعداء واحدرو لحل شر الاسم، والعديد معدة لا بعديد وحدوو الأنسسم حير الاسماء،

### فعلم الاحبارات

ومن خلومهم علم الاحمار واستمه ده من شعره ومن شعه مدن له ما كان قلعوف الاولين من اليد الطولى والقدم لر سحة في معرف أحدر الايم الحالية والحلاقهم وسيرهم ودولهم وسياستهم ولدا قبل الشعر ديوب العرب وسحل أحلاقهم وحرابة معارفهم ومستودع هاومهم وحافظ آدامهم ومعدن أحدرهم ومرحمهم عند احتلافهم في الانساب.

الشعر يحفظ أما ودى الرمال به الشعر أفخر ما ينبي عن الكوم لولا مقال وهير في قصال لده ما كست سوف حود كان في هرم همه دول السامس أدمهم وحروبهم ومنه عرف الممرول ومنه عرفت أحدر ملوكهم وأحو لهم ومنه عرفت أحوال شعر انهم وما كان عليه المرب أدم حاهليتم من الاديال والاحوال والدادات

#### م علم لطب كه

كان العرب حظ وافر من معرف انصب سبى في العاسب على المنجرية بهوارية عن مشايح الحلى وهجائزه وقد كان في الجاهب "صده موسومون بحدق وا بسة في هما المنان عدا من كان منهم في اعلى وعدد المدانية ويه لا يمكن حصرهم \_ ومن مشاهير أطباء العرب الحرث بن كلّدة المنهى وهو من انصاب سافر الى اللاد و سلم الطب وعرف الداء والدوء وكان سعة عدرس و بمن و في أيم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأيم الخديدة و مدرقة عليه و معرفة عليه و العرب المتاده و المعامن وأيام معاوية. وكانت له معالمات كذيره ومعرفة عا كانت العرب المتاده و العام اليه من المداولة

وله كالام مستحس في الطب ثمنه وقد احتصر فحتهم ليه الناس وقلوا مُرَّاماً بأمر تشهى اليه تعدث فقال: النطبة بنت الداء والحية رََّس الدواء وعودو كل حسم ما اعتاد . ومنه : لا تتروحوا من لداء الاشابة ولا تأكلو العاكمة إلا في و با نصحها ولا يتعالجن أحد منكم ما الصمل بدنه الداء ، و دا بعدى أحسكم هميتم عقب عدائه ورفا تعشى فديعت أو نامين حطبة

وم يكل علمهم مطب مقصور على طب الآدميين بن كان هم معرفة معة بأدواء الحيل وعديرها من ذوت لاراء وأدويتها وقد ووت عنهم الرواة لثقات في حلك أحيار، طريقة

ومن معرفهم العنافة الفيافة المراسة . أرادة .

المه وه هي رحو الطير والمدال بأسهائها وأصوائها وأنجاهها وعمراتها وبذلك بهد دول وبنشاه دول .

والداً على أخر باسعار الادراء والاحد ف الاستدلال على أسح بها و من فوائدها الاهداء على أسم بها و من فوائدها الاهداء على الدر عن الناس والصال عن الحدوال و كول أسما بدوسم هيئة الانسان وشكاه بلاسد لال على نسبه وتمن اشتهر من العرب ندائ ولحميم

و لفراسه الاستدلال يهيئه الأنسان واشكانه وأنو به و أو له على أخلاقه وقصائله وردائله وقد به الله سنجانه أو ندلى على صدق الفراسة بقوله (ال في دلك لآيات للمدوسمين ) وقوله ( مرفيم ندياهم) وقوله (والمرفيم في حن الفون)

و لروفة عمرفة ستند بدالم أدمن الارض بوساطة على الامارات الدالة على وحوده كشم التراب ورائعه على المدالة على وحوده كشم التراب ورائعه عص المدال وحراله حروان العيله وهي من الغراسة

﴿ على الأحرم العلوية والآثار الحوية ﴾

ومن العلوم التي الشهروا معرف العلم الاحراء السباوية و لا در ملوية واستبداده من صبح غلد عمهم من لا شرو لا تول التي عال على شهم بحثوا عمها ( الاجرام الدويه والآر للويك و لهم سرتمه مراصد ومعرفة حركات لكواكب وطلوعها وغروم و محاصة عمريملي به غرضهم وتمن اليه حاجهم، وقد ألف السلف من الله عامة عما كان الدي من العلم بالسباء واثم

هده ا کدر وادة آنا فرهوا عام درو ی و د عدن کر تامرت من العم و لاموه و لاموه آن واده می العمد و لاموه و لاموه آن و دوت عام بعرف به خور لامیه وطرب معرفة دلك رائعة النراب وسیمته میآو کی وه و عام بعرف به خور لامیه وطرب معرفة دلك رائعة النراب وسیمته میآو کی به دره و در ال در به درگیة حاصة بها ولكل کو کی سیمتا آن به ی دون د لی و وهو بدی حمل کی البحوم شهدو به و طابات الیو و لد چر به دری در هده بادی سرد الیو و لد چر به دادی سویم با در این الکام می با در الیو الموضوعات التی تثبت آنه کان دموه حصره قبه علی دان به می بادی می مدت و احلاتی کان دموه حصره قبه علی دان به می بادی به و عام کان دموه حصره قبه به کاری در و او حدود به کاری به و کاری به و کاری در و او الدر فه و به دو از در و از در در و از در در از در و از در در در در از در و از در در در از در در از در در در در در در در در در از در در در در در

## ﴿ مِعَارِشُ الْعَرِفِ وَأَسْسَاءِ أَيْمِ عَاهَايِنُهِ ﴾

كل أمه لأنه هائ يقوم عمره من محجر براو أمرت من لامم القدية العيد وقد أما عهدها رب كان ساساق حداء كابر من أحم ها وصلس كمار من معالم على من حدد نصده اوبان مكن من مشوعه وماعوم الاند الشاوا داو لعقد عا أسدل عليه صدول حدد

وأشهر أساب مه شهر المحرة والصاعة الويدخل محت الصدعة عدعة الد. و والمحارة والحدادة والحياكة و حرامه ) ورمال على أن هدم الصاعت كالت لها ورودًا للمة بأنهاء الاتها

وأشرف هذه لاسدت عندها لنجارة ومحصه سكنة حجار والمص تحدوما شامهوا من المواحى علجعة والمالا قدار حيصت فكات مرت بهادح لكناب لمل (۱) لا و ما حمم و ما وهو ستوط المحم وصعرت لأجر ومن قوادم (مطورة يموم كه م ۱۲ من معاني السمت الطابق والمنصد وكان نفر نس رحما حدى الماء من جر واحد في الصيف في أعشرى من أرض الشاء وكانوا في وحلا به آميس لأسهم أهل حرم فله و لاة بياء الهدامة كان من قر الله من قر الله من الأهم أهل حمل وعمل و المحاس وهجر فلكانت أهر بالمرابيم كشيره ومم شدب حمده الله في الادالة من حصل و الده و يرحم المحائر المشوحة و معاس الكشيرة المحاسة في الادالة من حصل و الده و يرحم المحائر أسسال من شي المراب الملاحة والمحاسة لكنة من والحاس والدي والمحر والمض الملاد المحد الان سكان الهده الده الادالة من حرب والماس المهم المراس المحر الماس على المراس على المراس المهم المراس المحر الماس المحر الماس المحر الماس المحر الماس المحر الماس الماس والشحر مثل كداب المحر الماس مولى المحر الماس والمحر الماسة عدل شده

أن عن نقدم عاملت أنه كان لامة المرب حصاءة في أية على مثل ما قامت عليه حصارة عامرها من الانم مسمديله من عاد ب وصفات ومم ف معديش وحكوم شه وقد أنشأه الماثك كله له ما با بهم مصلح كالتابهم مصومه ومشاره :--

#### مؤ الكارم على اسال المرب ي

قال شیخه اشد می خسس المرصفی رحمه نقه حلی فی فوسید الأد مو م الد مهم فهو هذا اللسان الدی یدختم به محل حجہ ومصر و علی و شام وعرب مصر عیر أنه علی صورة فاسدة حرج ما می کو مال عربیا وصایفان له مة عمیة

> الله مراثب الاستحمال لذي دخل فيه الم وقد دخل فيه الاستحمال على أرام براثب --

ا بنة لاولى سنجمال عده والعرب الذين هم العاربة وهم أولاد قعطال قبل دحول سهمل س بر هيم صوب الدلاء صهد و سنتول د مرت الفعطالية السنة على قعطال الذي يقال به أول من كتم معرب ومنه كال شوءها عليه كا قد لل كالو بأخدون بعض الاعام من له ت فيحاصر وها و عيرول أشكاه بي أن صيرعدية حكى صاحب المثل المدائر أنه وا دافى مص مياحاته مصرفاتي وحالا من مي ممرائيل عالما الحرى بينهما دكر اللعة بالقصاحة و مالاحة فادل الديبودي لم لا مكول فصيحة مليحة وهي مسحنة من اللمات ومثل الماك للعظ جمل فعال به كان دلما مرائية كوميلا فياتر الى ماسعات فصار عذبا فصيحا

المرتبة أنا بية : - أستحسان ساعيل عليه السلام ، أو تال أولاده فقد كانت له مة عرسة الصاحة السب أنيه بشاءدة قول الدي عالى لله سبيسه وسلم وقد سئل مالك يارسول لله أنصحه ولم محراج من بين أسهره .

القال العة اسمعیل کانت کار ست شحافی به حدر بل همصها اورة رالاسممیل و و ولاده المرب المسمول المسمول المرب التي سكنرعان سالم قسمال ، عرب عارانة و مسمول به الاولى قحصال قبل دخول استمیل والد سة استمیل و ولاده بعد دخوله في المرب

وسبب دروس لغة استميل ما جرى بين أولاده من الخروب الصراس و جمع صروس وهي في الاصل الناقة التي تعودت العض بضرب، ثم ستمال في الحرب التي في فيه منهم كثير وشات منهم في البلاد كثير وبحكم العادة أنه عادا حابط سال أهل لدن علب علمه وسبر سامه

#### ﴿ ستطراد ٥

وسبب دحول الماعيل سيه السلام في المرب و بنة له من أرض كنمان التي كانت أمهاجر أبيه من بدة أرفع في أرض الحجر أن الر هم صلى بقة عليه و سلم لما حرج من بده لاسد ب قبضت دلك توطن أرض كند با من الشاء جوار بدت نقدس وأخله يطوف البلاد فله برن مصر كان بها داد شامك حدد من حدة أن له عيونا ينظرون له في المتوطنين و لاعراب فني رأو مرأد حرية حمه ها به فعلن السيدة سارة واوح ابراهيم عليه اساله محموها الله وأحد الراهيم في توصيتم يقول:

قال هی آختی ( أی فی به س ) مد وصدت سد قد بی بدت هم بادنوا مهم فدرعت این بفته به بی وقعت استی فرندست فر نص بدت و عجد علی استریه و حصم لها وساه آن به عوادیم به بای فدمت فسد و فدال به ماحصل له فدمت فسرای عمه نم تکرر هد حد در رحتی آیم به می و اللی تعبده فسد ذاک آخد فی اگر امها و باداده هی و روحها و آهدی به یم ته آهدی می محمد والد مد در به سهم هاجراً و بقال هد در به سهم هاجراً و بقال هد آخو آنصه ) فرخبرت برهیم عملاً حری و آهد به بال حرابة فو افعها فولدت سهمیال

وخعت سرة لعبيرة العبية وحات الافسال في و م و أن يرهم أن ميس خربة وولدها فوجي لله في مهم أن أسكيها مديد غيرها الها وهي حربة بس ما أسل سكوبه لأمام بم ولامري وكرم لله سمسل وحرام له همالك ماء كير طيد ومرهي ، واتفق أن جاز بعض العرب وهم ناس من قدم بقال لها حراه ( دائا به به حواسي مكنه فوحده المصر عدم هدد ماك موصد فقصدوه فوحدو هماك هاجر و سم وساوها أن يه لوا معها بدلك الموضع عسر من عليهم شروط سقدوه عدم وسد كنوا معا وعرت فلك النامية وكان ما كال من كر اسمعيل وتروحه في حراه وتعد مده م أنه الكرم و مدار دلك قاسمعيل أول دحيل أهجي في ولد قحطان الذين هم العرب المارة

#### ﴿ استطراد \*

أم كاه به له دلك محمد أن سرة المحلى مد حد المحم حتى بدير أحد الشعوب الأرامة بن سالت الهرس وحافظيه سفينا مدرسه من العرس وحُقروا احتمة راضه به وعدا من أمحم و سيت مه حديد المدا من أمحم ولا المحم والميت مه حديد المدا من أمحم في العرب وليرقى الماس ولكر المتاب المحموم و النام واللي المام في أدام واللي الماس ولي الماس الماس ولي ال

وولكاه بي ت البراه دفي أنده وصورة

بت قامر می مدد دری ما لای می بالا و هد با در میدر حوی حداث استه وی بایک از با در کام د یکی باید با دیگر صبحاً و مشد د دی فیده کی صرف میس مید می دامی زاست لاعجه م غازی و مین مین احتسان خیا فائد می ساوی و مید کل دستیر حمید می بلا و کامی ایکی دیگر میشر حمید می بلا و کامی ایکی دیگر میشر میده می ایر تحقی دی کامی ایکی دیگر میشر میده می ایر تحقی دی کامی ایکی دیگر میشر میده ایر تحقی

را مهدوره سي در احديه أه الما مركزيه

حاصہ سیسر اس برد عی <sup>ا)</sup> كل هر الهام أعمر الرأحي مثل ما والمعرك المص معالي عالمات عا ين يندن شيير وو و ما ره آريس مسير ه و عجي ادر المهميم کي وغد کے د د کی مار

برياد حيرت أسكر فصطار وعره حا المسيحث والماء وغأب وبالدن جواة قل عد ن أهد سم شوا ه و عبدو الراب في أبيا ها يا يني تعلب سيار و مده الحدرو الدرعي عمة كم

وللمرب في دلك معيي وفألم أشعرة

المرابة الذائمة السنجيان فراس وعم سكان مكن وما حوط فعم كالت العرب أود أنبهم في دوسير أحد أكل منه فقيم ل سند في ما مراحميين سم ١٠٠٦ أمر سوق دى لحا لا موسه و ب م م م د مه سدق مح د د موسد و ب من مكه الروالا بين سوق عكام الرموس علج مراس تحيرو اصالف الام برا الي في مواضع مالمنك على ومرضه أسم على يه أنها في قص ع ويم دول في مير دلك من لامور دي بقيمي كارة مدور فيان منه ويامل مات الوب ما الما ال الدون وحف عني السمم في الاستمالين الحراجية براجية والراوات وما وه ويستعملون أورد وأوده ويترأون حوجمه مماحه هيداء ادرافيا تحييء لأسلام الموسة و مه " - لم حدد لاء "د وحصت مسود عن لاحم - دومه حاصه الشاهية حامت بهائ لذا يه في معامل الأستحدال وهوا الديجيان فطره بالحرامي من بة يا العرف وسيره ماين صنو أعديه صنف بمه عاسة معردات ومراسات

(١) الذي دل عليه (٢) معمل تتريد ، انات حيثر لاعباهم د مام به المعمل ومن حقة أن يفعل محمة وهي مر د فياسفة (٣) بدن جمد دنيه وحدو به في كلب و يوعنهم مقصده أو لل شهيد غيد الدرات على صورها مع يبال معاليها داهيان الى عيال بدلية أو لل دى الأولادي وحوشي وعريب والوسيد والموسيد غيد صور مراكات مديون على احتلاف معاليها للحلاف صورها داهيان ألفاً عن بدل المصيح من عبر المصلح وعليه الاشعاد والحطب وعلى لا كلاه مديون على على أل عالم من عبر المصلح وعلى لوسع والحطب وعلى لا كلاه مديون على عالم أله والداعة عن الدالله العربية أله والله الله الما وحيات المحدد عنه عن الدالله العربية أو اللها الما وحيات المحدد عنه عن الدالله العربية أو اللها المحدد عنه عن الدالله المواقية أله المحدد عنه عن الدالله المواقية أله المواقية الما المحدث المحدث

## فر الداعي إلى الاهتمام بالمتبش عن لحة كم

والذي ده ادس بي النهوس والمدش عن أحوال المة المربعة أن العرب لما معثها الادلام في الاد واحتمات مير حديد احتلاط بعشرة والمصاهرة حصل في مدة سيرة سيرة بين من الحن وساد من عميد سامه من المرب عن نبحل يستجر مدلك كرود أن حاد من بد بين ما و محود بوماً خمس عبد المدت وكان من كلاء حاد عدم براهة من المحرو بعلى من الوليد لكو به دارا و عص سعر و العاب

اً العليمة الاستطال سالة الدين الله على و كره محسان الله الرابي والوابي مقاراته (۱۳) البات محراء لا من الساح كدان الواب في عبد همائي وفي من العلوية (۱۳ و لـ أي عبر الحال وتداد كرا تعرف الداعي بان وف المحو

﴿ الدَّاعِي إلى ومنم النَّجُو ﴾

روی آن آر لاسود بدؤی قرت به سام بینی آرات م احسن این مضل محوامها (۱) دی. عمر مانوس ۲۱ مشا به آی و مط (۳) علویة السبة الی العالیة سی عمر قدس و هی ما دوس آراس محد بی ماور مامکه و هم الحجاز وما والاه فقات أن محبره لام ثابر فقال ها كال بدم أن عولى م أحسن المباء . فعد أصبح أخبر مدلك عبياً وهى شد عنه وسأله البطر في طريقه لحفظ للمه المرحة من عساح فقال له على كرم الله وجهه في الكلام لا يتخرج من أبير ودول وحرف ها معنى به فلاسم م أساعي مسمى و عمل م أساعي مراح مسمى والمعرف ما سن الماك أنه فال أن ها المحود أن الاسود ومن ها حدد لا بير المها له حث عن المراكبات فيداً له علم المحود وتركيم أبو الاسود بعد دلك فيه وأخذ الناس في سومه . فيداً له علم المحود وتركيم أبو الاسود بعد دلك فيه وأخذ الناس في سومه . ولاعجب أن يسرع الفياد الى اللهة المراحة أو لأعدال يتعلمون التلفظ أولا من أم من من عدد عالمة فكيف تبقى من ورتها مداحة

#### لا رمن المدوا ميربالامدبولدعوة ﴾

وقد المسيء الدارة و أولاد المعه من المده من الادم به مود أساسه الاكلام المعد على الطعات ويلفيهم محد الاسمر العما حد عدى المدار رسم الراسا عراد الله المداري ا

# هِ شَهَالَ مِنْهُ أَمْمِينَةً عِي كَيْتِيرُ مِنْ لَالْمَاطِ الْمُرْسِيَّةً لَهُ

وهدد الله في هدفت طور ها وسميت الماية ما مدد على كثير من الالعاط الم به مصحيحا ومصيف كير من الالعاط الم به مصحيحا ومصيف كير من الاسال وعام دال من الماد الم

#### الو ما لا ت عليه الدارس مدد لله الام لي وفيه م

قد أرب لا بد ما ده دار أدر عالما الشام أملاد عاليه شيحا الشامع حدين با فدي أبد به به حديه و مهدد عنها را حمة وفرأ باد عليه قال وأما ما كان بد به به اس منه دم لابرائم بن وواعد و براس باللاحمال

ل المدالية عداد على الاولام الله مدين في أوقاب المدوم، وأوا كل المحصوري المدال وأو كل عدية الاعمال المدال المدال وأو كل عدية الاعمال والكان المدال المدال وأو كل عدية الاعمال

وحرى ممل هدداك مى هددا بهم قد فك هنداوي مساحله مدارسه ما معصيد بهدامل داده مصد بسعى فه من يلادد لله من أداء الأمراء وأدلاد بالدة ومها سير لدس مصد من علام ما ياصون به بى وطائف الحدم لسالة ويُحد منهم من لأخراء بنوم نشته به واصل به بى وفقه بس وفعية اللاف ورعا وقعت به طه على قرارت سده على الدراعة وعلى الا عدادة والمناه المعلى الا المعلى الدراعة المعلى الدراعة الدراعة

والدري حريره رافي عدل حل و وه ه أدر به من عدم و و ثن المريد في المريد في المريد في المريد في المريد في المريد و المريد في الم

الدساء هي الكرام في المحاجدة في محادة المالية عنا ووعث وما قلت لما فلي الكلاب في المحاجدة في المحادة المالية عنا

فحتم غول دار .

و منه مس له شرخ 💎 وم عند الخليفة بالنجاح ه ل احديمة على من الله الله تم سنه على مبت وذكر له القصة فأحده . أن بعصر وحل مصوب على أنه معمول به بالما مصرب بدي هو مصدر مسي مصاف الى فعايرة قم في محل أر نصابي ١٠ هـره جدعه أعما در. روأهديه خارية همية نفيسه و ك كل من حصر فرحه نشبه في التصرة عن عظم وهيه علم م كان تعيشهم من أسده فاعت بصرف هم من عمال الأمم ل ومن هديا ه. سير الدمة في الدس داد له فالرا كالهوم بدان وهمده أو حين مهم ينشق الدرجة العصوي فكه مددين لا يتوفهم عن ألاسمان ما عالي اللي . أوناعن الشافلي رضي الله عده والوكامل عديده فيمت مدايد له ويحكم أن لأمام باك من أسر صبي الله سه و د في هم م أن محمر في عد الله الموساء فيصح عاو لذبه وقات عديث العلم لا أيم معدد إلى بر وصح مص المدم أن هده عصه كانت مع عير الامم. فكام - يا لله درياً .. مدور المهار المرولا أعدد صمعوم و خر خواه به ۱۰۰۰ م ۱۰۰۰ هم د می کار په پر ها معص مشهوري المام به كالقطء وحسنه مدمعوم وهي لأنبرف عني فواس ومخابل ويدوس وأثمان السعراب المتي أفني تلص أمعناء نحوار سنعيرها اشاته الحام اليها كالحلر والأدام، والله أد م التي العدم أمام لا يحور المعاره عدة صلى عاد سية وسم ه دعو الرس و عصاله مل مص م ولده الاصر ر التي أن عن دلك فلح الشارع في مدهب بين شهر ما الحدر في الانه أيد بال يقول مريامه بشرطالحيار ويقول لا حلاة رائد حدوهي مه عادعة ) وضعها الشارع لذلك . ومن لم بشبرط حدر وأسمل بأبراء شيء بما يزيدعلي قيبته المعروفة المثله عتسه أهل الجبرة المرايل نقيمه الك لأسياء قال مص العماء لا سمحق ترد بالمال وال

كان فاحشا للقصار فالأنه لم يوسط عارةً ولم شارط الحيار الوقال فلصهم سلحقه ال كان المان فاحث وعرد الدائم ولجاعه .

دلات ما كان عدرية أمر تحصيل الملوم الدينية وأما منه مدم الرمة اللحاة الاستامة وأحم ها كالملت و هندسة فكان مدم ، به كاهم تثل مدم العبدئم الدى شدهده الروم فكان الصياب من البعد من العبدي الاعلى بطبية وفي أثناء دلك محمول مداد به معمول مداد به معمول مداد ومراكبة مداجيل وسعوف وحير دين من الرمع عند المدى حدق و حد منها وعرف الأمر ص وسعوف وحياما به كلف به مأم به جاء عدد والسلم وعرف الأمر على والسلم وعراما به كلف به مأم به جاء أعدد والسلم وعرف الايدة ما منها الله ما مامها للاطباء .

وم يرن عن بالد بس لاسلامه على م وصاد حلى كانت أدم بطاهما دلكه أى سالس أحمد الا بدوه و بالكه أو أحمد ها بحة الله بالكان عن لله حمه الا به دار و ما بالمال عن لله حمه الا به دار و ما بالمال عن لله حمه الله بالمال مال بالمال عن الله حمه الله بالمال و ما بالله و بالله بالمال و ما بالله بالمال و ماله بالمال و ماله بالمال بالمال و ماله الله يويله أن يبني دوراً ممساكن و مع سير ١٥٠ سافي كل موضع الله ماله كان صدامه و مداها من ماله الماله المال مالكان في عملهم الماله الله بالماله المالة الماله و الماله ا

وكان ما يد دويت بيت به من الاحراس في أم بي شاكد أكبي و كان الواحد مهم وي بد سهم الله فقه مناهب أد مدهان أه لارسه أو قا عقا جديث لايلج ورون ويث و قف عالم حواث بأبي سائم المراسم والسير والمعصر العد عصر حتى قبت مدرس كثيره في الاد الاسلام من حراسات و لمراق والمشم ومصروميرها فاد طارا مهد بالدرسة و لناس سنعون أوقاع دون للعات في عاراتها الفديم المامروال مدور ممدوم

عیرات داری او داده او در قامل و ایدو در او در ا

عمر فیان از اور فاحد کو فلاد آن محمد با و رمان والدّیاف والمراحمه و مدارد مهدات

 مهر هائه الدال في الحال في الدالمات مجال ما الماس المقال الم الماس المحال المحال المحال المحال المحال المحال ا العراب أو مسام فأنوا عاراج أنه الدائم أو الداما في

### المعرادون الاسلام

الامر و قال لا الدراء و قال الداء و قال الدولة على الدولة الدولة

# ال الدح ليمس فيه ل ويتصوم عش الحاهيات ﴾

عد ما هل ما الداء بالحيسل برجال لامر محمكي حمد وحمية الآل شاره مام هم أحمال محمل المامل أما لم مال الله على الطارة فاماس عار حاهلي كالم

المراط مي الرائد و رايه قبل قرية و من عبد ما ماي عبير هو قاتل

وَإِلَى فِي حَرِفِ الطُّرُوسِ مَوْكُ وَ ﴿ فَلَا مُعَلَى مَا أَيْدًا مُوعَفَى مني يأثر هذا المهاب لأنما حجه السدي بلاقد قصيتُ قد مها الد الأرتُ عدلُ وحصير ور أصم الولاية أشاء حمدت إعمالاً! وبليد القص في حكي والواحد

### وم تعص لاهنه في دار ايم با يم يا لا الأم ة المغر ك

ومن أمثيه الفيح وحاء في مدينه عدد من كالموم ، وفي مصلفة صدد يا السلم ، وفي مملقة عشره و لحرث من حدم، ومن أمن المحاملها، في ترجمة الرهبير له في هرم این مدن د و م ال به در مده و حد من من موجد د و آول او بدس وا کلای يصمت قوء الرياس

همهال ملول أيسر داو كرم السائس مها مة أراه أيراك

أبيه النفه والحرق والانتجار شاء شفرق إواد والوهد لدوام كالشدوث وصبطت أنهرد أوساءت دف وور مامل لافيد د الأواسي حما سنه وهي المبرطة والمداراس وحمداله أراسون وأسقد عمل أسوب والدادا إالياء لألي العرب لأعل من الصدياء بالمعالين الديام والأد دوجر أر بداء حرا الدامريكي في علية سيدة من الشرف ، وقد م وكنت أمراً المت بمراء الألا الله وأسب به عليسا على مرممه ال الشمه من اله مكسوب عير »

(١) قصنت قصده و سنه و ۲۱ ترت عدر فلات قالد ، وعدى حدد \_ جِملت ر مع ــ "قوم م ٣) هـ ل و هو يي شهرة و لسكيمه و وقر . رحل هين وهيل ۽ اللين نے صد حشولة او حل لين والي نہ الله جمد سير قب ل سير الرحل بيسر د حال قه خه فهو ياسر ويسر وهو النهل عما والمي سو س مكرمة يروطون سكارم وياون أماعا ی خید درکت میهوسی احمار کشت دمر شراعیر اشرار ا ولا عد شد حری ولا عرا<sup>۱۱</sup> ولا عدا و باید مرکو با کشار مشرا محوماتی سری مراساری

ين أنه أو لحق مجهودوين وأمروا

و سر وغواه ما شی و مقول ند منه شری و حود المیل الا بد ما منه شری و میل رد دل مون در مهو دلیل حصات علی عور نه الدلیل

و السلام و هو شاعر حاهلي مفتق مقن في حاث على حفظ بنال والصلاحة ويان شات فقل في استثماره :

> وأعلم عبر حق عبر ص ونقوى ألله من حبر ألمدد لحُمط لمال حدرمن صَاع وصرب أأفي الملادسيرواه وصلاح القلال يايد فيه ولا ينق الكثير مع العساد

(۱) توددنیم حست مودنهم شیمو حیه و او او عوا ، ادمار شر اخ شحمان حرب است احلامهم سرمه و معرد دمر وهو دلازم (۲) مثلاً قدیما ، نشا نشی و شاعة به شاه برید «الاعد دیبه سامه خزی والمار» آی لاعیب فیهم ولا علی حی شاع (۳) برده (۵) نقیض و تکلح حی شاع (۳) برده (۵) نقیض و تکلح دی شاع دی و مطر (۲) ده می کل جهة (۸) موحل (۹) ضرب صدیر .

والمُنْهِلُّتُ العلماي و سبه عالد بن وجلُّل وهو ساجر حاهي قدم كان في من عمرو إلى هند في مكشف حال من لد بر اعامه أمره

و مد ال الكران أخلى المحلى الاولون ما شائل والسولى الا ورلا الافتراجي الواخلال العامة الله الله الافتال الواطلم وم أبران بالمحمد أنه الله الله الما المحرد أنه الله المحرد الله المحرد الله المحرد الله الله المحرد المحرد الله المحرد المحرد المحرد الله المحرد المح

ولدی لاإصلهٔ العدَّ می و سعه الحُدُ می الله علی علی علی شد م الله همه فی الدُّد ساله

السيد بي حالا من التنافسير مسير على المالية التنافسير مسير على التنافسير مسير على المالية التنافسير في المالية المالية التنافسير في المالية المالية التنافسير في المالية التنافسير في المالية المال

(۱) ایمال مجیف د سامان الفاحل (۲) مایر محمد ساید (۳) ایکر المحم کرایم والدر د شخه صدات احد در کمهم اید افتا حوال

(ع) بال سقدره بهم عدده مد بر حددولا عي سهي لاهدد ، ول لان وسس فياده ١٦١ مدوم ، سعد ، سيل أي ، رع في حية السعوة

1 200 00 00 السيد ي فيس مي و مر حدث و مر د . a - 6 5 ±0-3 ت م جريه أ ويسرولا و بُ عدت ن عم حو دوده محملا وقيل الأماء عال ووب المان في لأمر See 10 2 14 و نہ عیث یمی · My mani F1 2 45 45 4 4 1 1 2 1× 2 1× 2 or of a series of the series يرجون سي الأدماع · . it was to ور قوم د د ب . . . . . . وهمر الممالات حمد 11 5 .. 12 2 2 2 . xià i 1-1 1 7,8 634 1 4 و دای ی مو وعاد عاس الل أحدة أن الحر ی یا کات به درده در ی کامانیمی

(۱) أي ير دمين لل الحديد و بر ۱۲ سحد أو عدد و و و و و المحد أو عدد و و المحد أو عدد و و المحد أو عدد و و المحد المحدد و المحدد و

Wort , is there so حتى ولا ك مم لام ل منات الله وين ما مأن والمن الحال المال المال و ب ك ميرل فيجون و د د متعی ههای فتوکل وا عدك حصاصة فيجهل ترجو عام صرعده شاير الإنسال أم ودعمة ماعد الأحر ور عمت ، حير دعج عبر مهم هد معل و د عمو دو نصبت فرن

الله وغه وأوف سره وأطرف أأرمه في ملله واحتم ال الصيف محمر أهاب وصل مو صل م صد الله وال وحد محل السوء لأنحس له و سا حدث في المهائد كها و سنم م "سنة وبك عني ورد فعرت فالم أي منح ما ود شحر في فولك وا و د عميت بأم سوه و اد ور و ت اراهشین بی سای فاعتهم وأأتر تجاه بشروانه

ولأوس بن حجر في وصف السحاف وقد أحال بيه وقبل بديدي لا يص يكد يعلمه من قد باراح كأنه وحص أو الأعب وال و مسکی کی عثنی ہور جاتا

د يا مُسف يه در لا صرعيديه ال يعي عدي على عديد لا إص منه كا " the see of a see. It ونه في أسبعت

كأن تنا الله الله Mand of war is - into على صفح يه المدا حران المائه كالله الله الله وأحثُ مذ يلا

(۱) أسف الدار والسجاء مهرم د من لأ ص و لهيمت ما يدلي من شا نی لا ص (۱) دو مدسر ۱۰ می در کا ۱۰ ص جاده میم می الاص وعمرة، منه صم حموجان به وا أصو معلة (ع) قوله و مسکل روی و سنتکی و در و حراص در و الشمال (۵) معر

واستنجاق له قهابه ب

ورای رأیت به سن لا تو آیم حدف المورد آیدترون لیشکلا ای آم دی شدن داند را داند و ای کان هاید سید لود حجملا وهم الدی الدین آلاد الذی اوال کان محلط فی المدومة انجو لا والس آلجوال الدین دمید الدی الدولان با وال و صبت مقبلا و یکین آلجوال الدین دمید الذی الدولان با وال و صبت مقبلا و یکین آلجوال الدین در در کات میاد و صاحات لادی باد کرد از مراقعهد و الاً قوم الاوری (دهر صلات بر عمروال آلمان داد

لا صبح المهم م منی لا سرة لهم ولا سره در حوادم سادوه مهم الأمر الأهن أى مصلحت وال به ت و لا شرا ساد ومن حيد شعرد د. به :

العلم العلمة القوم علمه العجال مرم عال مسلم الحثير العلم عدما أنه العدل أنه الرام وأندر الأد والدلامة من حديد في الشدات و كالت

ودی اشد ت حید الله حید وی ددی شأو حیر مطوف أودی اشدت مدی محد عواقبه ویه به ولا بات الشمید ولی حرث وهد الاست یامه ابو کل یه آ و کفی الماقبید وهو امال

نقوں کی ہے جگہ جد این جدد مرک لا آریا اداری من الاسلام و او قدامی ۔ اس أحدال مالیة او فا استعلام علیم أم سأعم هجمه التری سائی اللہ ایس فام و عدد اس ثمانی مائی مالی علیم اس مائی ادائی سائی اس العدا) و ہو

را عنف دل د حد هدر

قديم جاهلي كان مع أحيطو أبي مرىء العيس فعا حرج مرفح الفيس في اللاد روم صحيه , ويزد على مرفح القبس دولة :

بكى صحبى لذ رأى سرب دوله بايقى الدلاما القمام الاحمال المعامل المعاملة الم

اری حالی حفت و حف نصبحها و از علی محمد شدی محوامه و از شعبی و شعب مدت (اسمحیه اورض افو با از وی غرصهها و به مقد انصف به وصدق .

ا في أن عند أرياز من عوسا الأن و أن أن كالمسطة وهو عائل،

أَنَّى لَسُاتِ لأَمِّو بِنَّ وَلا

وشت م ولا هوی وصوحیه وشتم طیر الاحرین ماحم ادامینی آلدیدتمیم سحیحم وعف د ادی ادمور شعرحم

وان کرمت دید لا موجم دوری شعاحه وجروحه

فکیف می ارایی ویس بر م والمدن عم المد دال وعم حدیداً حدیث السن میر کوم فرایمی م اولت سالک طم و لکسی وی المیر سام انوه تا این مدهن قیایی حدیث م علی عدار لحمی

السط أحد أل غال حكم

أخده همرو بن قبيته فذل.

لا تقط المرم أن أيف له أصحى فلان سنه حكم بن سره طول عمره فقد أصحىعتى لوحاصول مسم ص ١٠٤ الشعر والشعر ، و عرقتى لأصعر

عَن بِلْقَ حَبِرَ مُحَمَّدُ لَنْسُ أَمْرَهُ ﴿ وَمِنْ ﴿ لَا مُدَمُّ عَلَى الْمِي ۖ لَا أَنْهُ أَحَدُهُ القَطَالِمِ ۚ وَال

والدس من ياق حيراً قانون له ما شهي ولام العلمي. المبلُ ١٠٦ الشعر والشمراء

ولمقيمة من عمدة وهو منقب يا محر ، جمعي ) .

ون سائولی ۱۰۰۰ فاقی الصیر أدو، السام طالب إدا شات رأس لمرء أو فل مله اله بی وأدّهن الصیت بردن اثر ۱۶ مال حیث علمه الوشر الشناب علماهن عجلت

هو حاملي الصف خاطبات الآتي لم يهذب طباعين دين والأمدنية فين مؤتمرات أمر الطامعة المسلمة المسلم و شعر م )

### ﴿ بخطب والوصايا ٥

لاشك أن كل قوم يعتى هم مثل ما كان هليه المرس أيام جاهاري من لا مة والتعاجر بالأحساب والأسباب و بحديده على شرفيا و عاد محدها وسؤرده حتى حدب محدث يائم من الوقائع و لأيد و لحدلوب و لم دها أحوج الداس عن ما سناييس همهم ويقيم قاعدهم ويشحم حديهم و بشد حديهم وينير أسحابهم سنوقد برايهم صيابه لعرهم أن يستهال والشوك بها أن سنالال و تشعال أحد الذر وتحراراً من عراسه ودل الدار ، وكل دلك من مقاصد الحدب و لوصايا فا كانو أحوال لها عد الشعر لتحديد

مآثرهم و آید معاج هم وسائ کثر فیهم حضاء حتی کار کل قسط حصیت کا کان کال فسیم شاعر

والدرق بين لحظت و وطايا أن حظت بكان في لمشاهد والمجامع و لأمم و مواسية النفاجر و الشاء ولدى الكبر و لاما و ومن الوقاد في أمر مهم وحظب ملم . و توصاه على حافم في كل ماداً إلا كون لا عوم مخصوصين في ذمن محصوص على ثنى، محصوص واكبياً ما كانت صدر من شخص لاميرته أو سيد لفيانا عالما حول مرض أو محولة عالمة أو ما ما هاناك .

#### الم عنده العرب و لحصه ١

و كان يعرب عساء معطب في حاهد و أ كاثر من عا أم م في الملامها كأنوا المحير وان ها أحرل الماني و إسحبول له أحسن الأنه ما محصيلا لعرضهم و تبلا وتمصده وان الأنه الله و يعاني حربه أوقع في الموس وأشد بأثير في المعوب وأباط لا مها و بداك و اداف الا من الما السحر اله

ومن حصاء ما دوره فلن من ما حدد الأراى وأكثر من صلى تأميمي ودور لاصله المدوري وعمره من كشوم العارا وقلس من الهيم ومرّا الدالجار وكان فيسلا حَدِد الله الله مشير عامحاً الصلاحيم وكان من أفضح المصحاء وأحصب الحصاءومن

ر ١ ) حدث سيه حدث فيه حدرت ٢ حصد وحد سيه

حصره ادار فرف حتى شاهد وحدم أن يعم بين حربه سر فيتد ين حده مي فيمث الها مراد فاحسره حتى شاهد وحدم أن يعم بين حربها سر فيتد ين حده مي فيمث الها مراد فاحسره بصح حده وقل ، الدحم و سعاه هجر ( أر أي الدي لا يعروفيه) و سحدت ألح ( سحق ، الدحم الدي لا يعروفيه) و سحدت ألح ( سحق ، الدم الدي لا يعروفيه) و سحدت ألح و ( سحق ، الدم به الدي الدم و فيه ) و بعد به و را لأصيده أن با حل همه ماله ) و بغد به لوسيه فالإنها المركا قبل انتكاث المهد و الدال مند و شات الأنمه و ما المهدة و أنها في فيتحة والهة ( ناهمة ) وقدم واطهة و محاف الدم و الدم من عرفير أن ما من كن فيدكم من الدم به ما سعيم ما من كن فيدكم من الدم به ما سعيم ما من كن فيدكم أن الدم به من سعيم ما من كن في أن أن أن الم من كن فيدكم من الدم به ما سعيم ما من كن فيدكم الدارة من كن لدم به من سعيم ما كن و الدم به من من الدم من كن فيدكم الدارة الدم به الدم به كن الدارة الذارة المناز الدارة الدارة

فقال مدح ها أي داك براعده ما ي المات ( حماعيد وهي سبرة ومو العلات ها به رحل و حساس أمراب تنقي الأيمر أن الأساد ولا شعيم ماقة ولا سنتس من الداء و حساس كان هم المداء الداعل وقلا سياس أن العادل أن الحمام ودأ دار أهلو و عاش الأحمام وسنتال واحدام ومها ي الأنام (معاع ملحاً) ولا وإيام كافل لامل المحم أوس من تحكم الانا

لا معنوا فو أو مأما وس لام على أملاك

فقال میلم د آیم سنت ایال می طال آی علی این آیام ارسمه او حدیه آی ای الهمه (۱) او سنت ناتر له در این کرامه کال فراد آی است.«مة ومدید آی آیاعی ترا

(۱) البين في كلام الموب جاه على وحبين به قة و لوص (۲) رأى به من الهلاله (۳) عند (۲) الداس (۱۵ حبية (۳) مدموما

الاست مه ورد و نقه ما منته " الله مديلا و قد علم مناكه وها " ولا يدكر للم حسه بلا وقد عدد مد اربه حرود ولا يتمرأ " الام حيد طل بهم ولم تغزعنا أعراق منتراواله " ومحل سوش القرم لم عدد سالأمهات ولا يهم ولم تغزعنا أعراق السود ولا شخملام منا " حدود وحارا المنها " و عجيف (٢) والمصمر و الدود كامر أكثره عدد أم مصل حرام الصول ممنعد ورد وراه كال

لاه من عمل لأمور ۱۰ مر ما ما مره او مره او مراحة (۱) وعمعرة.

وما من لأمور ۱۰ مر ما ما مره او سر ورمه او مراحة (۱) وعمعرة.

ومال من لأمان من من الثور دولا أرجو أمال مراعد ولا مراثو معرا لأحد دام الماعه مد أحال مراح الأقصد الورج الأولاد المراح (المراح مراح المراح المر

الأهل أي الأقوام ما ل عديده منحت من مني سامةً ووراماً ووائل الما المنافق الما أل من سامةً ووراماً ووائل الما أل المنافق وأنه المنافق وأنه المنافق وأنه المنافق وأنه المنافق وأنه المنافق والما ألمنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المن

فال أحاة الحرب بكس الأعرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب الأعلى المسلمكية المسلم العرب العرب الأعلى الأسر مكينها المسلم العرب العرب

ولا الله الرحيني وقد فير الهي صلى لله عده واليه وقد التي وي الاسلام والمعدث الكرام الم الحداث والده يجرو في الرحين الم المحل المحل الله المحل ا

(۱) حین الداره) موقیه استریه انبوای وهو اشد ناین بعد حلات.
 و برعف الشدید الوحی د و مقسم الحبوط (۳) مکشر د منطوع (۵) ادائرة با مون المداوة و شحده و بار الحرب و بالرم شرها و هیجه

الدلي والمربة حرم والأحلاف عجر فدل ماك بن أو برد

قد حرف سنجكر ، صلى أكثر ؛ وإن يشجي من حي ه وهم الثن عمرت فيمن يوء ولا سراء محقيقه سنيء »

وله وصنة كسام بياداً

أوصيكي عددى هذه وصده رحم و ركة و كاح حددوں بكامم عرا المواولا ها والدها عدر المواولا ها والدها عدر المواولا ها والدها عدر و عدى المدال في عير أن الإيل كامت الصحن المحدث من المحدث من المحدث من المحدث المحد

(۱) اجرر هاک ما الدسه للمراء و تعره عرصه اللها کنا و الاسر اجرو (۳) برقوه علی ه بال فعال داملج الدواء للدي وضعطی لام پروفله فیسکل وقی احدرث، الالد و الا برا فال فلم رافوه الله وقلم الكر علم أی شها عطی فی الدیت بدل المقود فتحص ما للمه ما

مد القدرة,

وروي على السكتاني أنه لم صف من دين ل محشه و ذبك صاب مولد الشي صلى فلاعلمون سالين ألمه وعولا العرب وأسراعم وشوراء ها سهشه وتمدحه والمكركر مذكال من اللائه وصله أن قومه فأنه وقود عرف من قراس فيهم عبد الصف في هامم وأميهين عده النمس وأحمكي أيواس أسدافي السامل واحراه فراش وأعاه الصلحاء وهوافي رأس قصرته إدل بالممار لأجبره إلاجر عكامها فالالمها فدجير عليه وهوعلي شهرابه وعلى وأسه غلامواقف يتأثر في مع قوالت الدوسر ايتماو ساده مع لــ ه القاول و بن يديه أمية بن أبي الصال النقابي ما المعاقوة ( الله هامد الا إلى )

لا عال الأو يلاكان وي بن الله عد الأعداء أحوالا و حد عده العمر ، و سال No - Po APO HAM , C. L. Lean lead on Richard ه يه رأيت طرق اد س مدلا الله رشاق المصاب شالا و سرد وه فی بردیث سدلا ى وس مدن د من عورلا 50° 40 30 14 43

أبي ه قل وقد سات مامه ته المحي عو كمرى المدال مة ثم في في الأجرا بدويه لله د فر من الله معروا عنى فر به سبب دري ا فالمقاص للمشاركة لشراها هامريا وأشرب هنيئا عديث يداء أأ تلك المكارم لا يعمل من من

يتو الأحوار الذين عده أماه في سماد في لدرس الدس قدمر عما سرف بن دي يرن وهم لي لأن سندن في لاحر إلى معه والعدل عن الأساء والكوفة الاحامرة وينتمرة الاسروردو حابرة عف مة والمأم مدر حمة المد عمد مصاب

<sup>(</sup>١) حمد أسب وهو عليم رقبه وه صاول أما لسادة معا رفية وعولما والاني عساء

وسائد في الكلاه قال به سنف سردي الله ب كنتر عمل بكتم اس يدي معولك أد آلك . فقال عند الطلب

ال لله قد أحلال أبها من محلا الله العدم منيعا لله لا دوجاد وأست منكا طالت أومية وسرت عرفومه في كرومه صراه أصلت معدن فأنت أيت للمن أملك المراب وورينها الدي به محصل و أنت أبو الدي أس لمرب الدي به ياقد وعوده دي ساه الود و معلو الذي الله به الداد داد دات با خبر سط و أث با م به خار خاف از کابل من "ت خاف م ن سر تدامر " ت سامه محن أهل خرم الله وسده به شحط الشدي أحد بالف الكرب الذي فدكتا صحن وقود ال ولا وود مر له فار و م ب أم سحر قرعه مس س هائم . قال من جار آقل اللم أو ماجو أحسه إلى جاء ثم أصاعبي عوم وعساهمال مرجد وأهلاه فأو حراميه حال اربدك كالعتى عصمحولا قلاسمع نمث مة كم وعرف و سكم وفان وسامكم وأن أهن الشرف والساهة وكم المرامة وأأثني والجارف بالمعامر تم ما مهمو الي دار الصرافة والوقود فأفانو المها شهر لا العامل المحالاً على مرى لا عمر ف و حرى فم لار ل أم عالمم الدهة وأرمال في علم المصال و والما و أحلي المراسة عالما المدالما في الما المدالم المدالم المالواص اللك من مسرعتني أمر أنو يكون سير بـ لم أنه به الله و كاني أيلك موضعه فأطلمتك طبعة فه كل عبدة مصويا حتى أدل شدفه في شد به أمره اللي أحد في المكتاب سكتون واعلم خوان لدي خير د لايد، وحبحد دور يا عير ما خير عصها . وحصر حسم فه شرف حرة وقصاله أوقة الدس ممة ولرهطك كافة ولك حصة فال عبد الطلب عندك أبها يك من سر وبر أنا هو فداك أهل لوير . ر من الله رمز ، قال أن دي برن العلام الهامة اللين كلمية شامه . كانت 4 ألامامة واکے یہ رسمہ ہی ہو۔ اندامة فی عبد الصاب، اُبها منٹ انت بحیر ما آپ

عثيد و دما : ولو لا هده المستاو آر مه و مصمه ساسه أن يربدى فى لشارهما أوداد المسمورا، قل من دى برن ، هم حده ساي يولد ويه أو مالد السمه مجمد ( صلى الله عليه وسم ) قد بنوت أبه د و مه و كميه حده و عمه دا ولد د مر آو لله باعثه حهاراً وحاعل به منا الصاف المستان من والد منا الله منا عن عن عن عرض و سنسج سم كرائم لأرض محمد سبران ميد حراد على طال و كسر الاوان و مند الرحل قوله فصل و حكمه عمل أبار من و مند الرحل و منهم و منهى عن المذكر و منا و منا على عن المذكر و منا و عالم على المدكر و منا ها عدل التأمل المنا المنا

أم المان ع أحدة و م اكتبت و و مسايدي و فال ع له وم المك مخيل فصاح فيما أوضح في مص لأ الله الفال في دي بري الواليات دي العجب . والماء ت على النصب ، كياسه معام ، بعده معر الدياب الخرعيد الطلب ساحداً فقال له ارهم و أناك ١٠٠ صد أن ١٠٠٠ أو إنه العبن أحسست شاراته وكرت الك. فقال عبد المطلب: أرابات كان بن وابات به أميح وعده رفيقا وروجته کریمه می کر تم قومی سمر آم. ات وهب شامت بملام سمسته محمدا مات أبوه والهيثة أنا وعمم وطال الأمراء فلك الكافاء بدايالك والجفر علياملي الهبود فالهباله أعداء والي العمل لله طهر ملاهاما للا أواصرا له لذكرت لك على هؤلام الرهيد لدين ممكناهي لا الله أن المحالية المعالم اللي أن الوالية الراسة فللصلوق له بنجد الل و عادون له المو الن وهم فالدول و أنساء هم وأنت و ما يجده قومه ومسهىء بهم عبده لله عدر أحماله ومعالير دعوته وبالبير السعمة ولولا أفي عيرال موت محماحي قبل منعله بندرت له بي و حلي حتى اصاً. ريد ب دار ملمكي فافي أحداق الخداب بأكمان أن يترب السحكاء أمرادا وأهل نصرانه وموضع قبرهاء ولولاً أبن أبوق عدم أأ وت أبر حدر عديه الدهات . لأعدت على حدثة سمه موج و یکنی طارف دیب ایک من غیر عصیر می بمن ممک . نم امر یکل رحل مشرقا

أعبه وعشر مه وه الدمل لا ال وحدال برده وحمله أرض دها، وعشرة أرض فضة وكرش مجلومة عسر عما أمر عدد الصلب عشره أصماف دلك وقل بعد الصلب الداخال الحول و الله و كال عدد المطلب كثيراً ما يقول المول و كال عدد المطلب كثيراً ما يقول المول و كال عدد المطلب كثيراً ما يقول المول و كال عدد المطلب المسلم و الله المسلم المراه و كال المسلم و الما قبل المواهد و كال المسلم و المداول المراه و كال المسلم و المداول المراه و كال المسلم و المداول المراه و المراه و المداول المداول المراه و المداول المداول المداول المراه و المداول المداول المراه و المداول المدا

تمحد فی هده سخاو اقاسجم کشجہ الکم ان تر ساین سجع د اس فیم ہو سجع کالف والی هدا و امثالہ یا جع اعسان السر الی درسان دہم یہ

ومن وص لدهه وصله وي لأرمام مأه يله مني

#### ﴿ لامنال ورسليك م

لامثال جم من وهو حرة من درور الله على أله و أو مرسيد ، به فلسم بالقبول وتشهراً دمه ولى أو سقل ما ودوت وبه بن كل ما يصل قصده من مل عير تقييد بلحقه في عصر وي يوجه الطاهر بن أسدهه من اله بن البراك تصرف ما أحيات أسدام التي حراحت أعدم و أستجراً من الحدف ومن مداوع عمر مارات الشعر ويه مالا حدم التي مدائر ا كلام

<sup>(</sup>۱) حرم رحل وحرته ما ية بل عنه الكمية وجمع حرماً حرام وجمع حربم حُراثُم وحُرَّامًا الرحل عيدة و ما إداوه المحمى جمع حُراثُمة

و لمرب " نائر لاير "ما لا نحكة مودعة في موسيم و مصحه " ساتهم وميلهم الى بحار مدل وجو مد حام الامر

ا سا بن أن شار المستمر المشامة في الطبر ما تصرف مثلا الرحل الكوالي المان الما

به آی کار در ندیز در لای را با در ناشایج در کار فی حدید لاحد ث
 به در اندری بادین و در در مدین در وس بدل با حل محدیل و پستم ولا

شکر علی .حد به

اً و أَسَا اللَّهِ عَلَيْهِ أَسَالُ عَلَى أَنْهِ أَنْهُ أَنْهِ اللَّهِ اللَّهِ أَنْهُ اللَّهِ أَنْهُ اللَّهِ أَنْهُ اللَّهِ أَنْهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُوالِ اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَم

ه سد آید لل تُوک وقول منه آید به البرخی د فعل فه خط فیم حرمحوا ان أصل ذلك أن وجلا قصم بحر كرق فاعاج فعال به د ب

ه حدث لا می المفوق − لا مق من صدت بدکور و مفقوق الحامل و بدکو الانجمال فکٹ مافن طاب بدار حدث وہا مانجان العمرات میں وطالب شال

به المامون المام حدد دده والديد السرقة ، يصرف لمن حاف لمثيره ع وهو مصدر

۸ کل که (۱) اینه د سرت است در به آن دیه تو با می اندی ویس ست می کی

ه سد أسق أدس بها ساءً إدر عمرات المحسن تقول أحد مو م يه الاحسالة
 م م حد قادع قد عمرات أحمق يعدد سيره

١١ - كَانْ عَدْ حَرْمُ أَسَالُ عَمْرِتَ لِرَحْنَ كَمْنَ فِيهِ الْخُلَّةُ يُحْمِدُهُمْ مِنْ فَضْمَهُ

(١) المحر - الأصل

ولایشمر به فی الدس من الفضائل و أصله أن رجل أعرَّی فرسه بذکال حالی لامسابق له فیه فهر مسرور به بری من فرسه و لا بری ما عباد سبره

١٧ – هم کرکني العير - عمرت فلمسويين

۱۳ من د شعریت ده کرالمبوق ؛ معنی به شفریت دصلب الصحه و تحدید العبوب دمک تحیاج می آن تمیم السامه هی سفریم می السوق بود گراه میه العبوب دمک تحیاج می آن تمیم السامه هی سفریم می السوق بود گرای در به السوم هو خوالی و قبل هو خوج به بصرت الرحل مجمور ماعداد و اید حص قد عدت به ادت السام آن رحلاح رح از اعمل در سال مورست عمره و فقد می کرد مین بدید دد آن الد و حل الم تصدیم به معمل و با شده می السامی السامی السامی السامی المی الله و حل الم تصدیم به معمل و با شده می الدکرر با یقول ؛ هو شد ید اشد کامه

ام أحدب شعع يقل عبد كر ها لمبرل والحدا وويد من المرا أصبح ست م أهد تر دال مصبح المرا يكون وسد أنم صبح الا من السرعى بدلت برا مسرت بل وي عبر الأمين
 ام أسبرعى بدلت برا عمرت بل وي عبر الأمين
 ام حرقه وحدت صاف ما سرت تاسعه يهم في بده مل وعدت فيه المرا مس عمال في حس الساء مد ال دفي دم الحالاء و لكبر

#### ~ { £ 1 }

الحكم حمد حكة وهي و موعده الكلام معتول لمو في للعموات عضو ياعن المختري و العرب أكثر للأم ين ه أيلكم من ها فورعموها والحدة أرائم و مود أفكارها والطعب أدو تم ومن حكم العرب مدال سمهروا في الحاهلة النم ين صبيعي وحجب اللي ورارة والأفراح بن حاسره عمر من العراب وده الاصلحالية والى والسمة بن محاش والله والله والمحاش والمحاش الصلحالية والكوال مهواة والشراحة والمائم الوالية والمحاسمة والكوال المهورة والشراحة والمحاسمة والمحاسمة والكوال المهورة والشراحة والمحاسمة المعاسمة والكوال المهورة والشراحة المعاسمة والمحاسمة والمح

إسلاح فساد . عي شر الدلاد الاد لا أمير مهم الحار الأولاد العررة ، حير الاعوال من لم به المصلحة

### ﴿ حالة نامه المرابية في المصر الجاهلي إ

حديد في دلك المدير سازمي من كفرة المحال مع وقائها بأعراض أهلها ومن قصمو إهدته مها و سمسائه الله على الرقافات الأعراض الدومة الإ مادعت اليه داعية لحقاورة والعالمة على السراء أحجوا من مات هو رومها و مسلت المحاجمها في أحجل من العارضة الكور المحاجمة في أحجل من العارضة الكور المحاجمة المكركة المحاجمة ال

وي أدحل من حاشمة المتكاة والفرح.

وقدور اشراه و الدار و وهجه و فرو و ووجود الحمر و مربع الامثال ورهدوا والدار ووصفها ومدحو وهجه و فرو و ووجود الحمر و مربع الامثال ورهدوا وارهموا ووعشو و وصد و مركم سد وقد تحت حمره الامثال ورهدوا وارهموا وارهما ورهما وارهما وارهما وارهما وارهما وارهما وارهما وارهما وارهما وارهما ورهما وارهما ورهما وارهما ورهما وارهما وارهما ورهما ورهما

وشار المرس في داك سال ليه و المداه في حد سده وهي أبية كانوا المدمون ويا الاعاب الله ية وويه المعاده المداه ولكان المرس هدالة وينا حثول وراح ول ورا ورول كرايم المرس في عكول وكان للمرس محالة وينا حثول وراح مداه لاحال مداره لاحال والحث في عص شئونهم محالس محتمد لا ويا حرال المرس المدمة وكانو حول الما عالم المراك والما و

<sup>(</sup>۱) أنه حار و مند فيه أمير في أنه عطف عليم (٢) فوله و معدم

و ما من سلمعهم من و سعة و يحلم وحد م وحد ب و يا و فصاعة وعرف على الحجاوران الايم الغرس و مده لحشة و يركن مهم مه ما منا يبعد طه الاعجم وعلى السمة العدال من قرائل كان الاحداج مدالهم في الصاعة و عداد على ما القرائل من المكانه العام في الصاعة ما الاي على القرائل على ما القرائل من المكانه العام في الصاعة ما الاي على المعالم في المدالة فال و

المحمد عدو كلام الدال وره الألاما الدو الده والمحمد والمحمد والمحالم المول و للمحمد والمحمد والمحمد المول و للمحمد و المحمد و ال

۱ الله وی این این الاحد فی الامها میکنده فید مه دفر حی جی په مهان دی طروف دان می می به می این می و می می می می وی طروف دان می مهم اید می فید عه د هیجمعیم برد ب از د او فیه مسلمین الاحم الاحم الدی در این الاحم الاحم الاحم الاحم الدی در این الاحم الاحم الدی در این الاحم الاحم الدی در الدی در الاحم الدی در الدی

المنة قر ش 🛪

۳ و میهٔ موید وقیس وهی ، مال هارة با مومم ۱۱ عوا اله و بتولول عین فصل ۱۱ کی بعث اصل ۵

ع - وطهای په خمبر وهی ادال لاه تنظریف از میه ۱۵ فلمولون ۱۵ مصاحبهها ۱۵ وصفا الحمد و می ۱۵ فلمولی ۱۵ مصل ۱۵

٥ - وكر ١٠٥ و عدوهي ماركاف يا ١٥ سد المديد و وساعي الكلية و وميها من المديد و وساعي الكلية و وميها من المديدة و عدد و مسر ١٥ هي الماركاف الماكر ١٥ سام ١٥ و مولون ١٥ ميل و عد س ١١ كي ميك و عاش ١٥ كاف الماكر ١٥ سام ١٥ و مولون ١٥ ميل و عد س ١٥ كي ميك و عاش

٧ لـ وشائم أه جي وهي الدالي الكاف مطاقة الاشائم أم وقد سمع أحدهم في عرفه يعول لا بالدل بالها السل له أي النائم أنهم سائل له

و مص مكن مدم له البرقاله الديا المصرابة المدفال محواهما الأيمان فيدماهال الكاف في كاما وكالدُم وكمون أكام ما ساماً أو حرف يقرب من الدين

۱۸ و لاستنفاء في مه سعد اس بلا وهمان والأد وقتس و لأصور وهو ممال المجالة بولد ته قولون في علماد هم الا وقد قريء ( أصيب أن كوثر الا

### ﴾ حتلاف لنات المرب ﴾

حاد حداد مات الدرب على وجود ما والم تقدم؛ ومنها الاحتلاف في حركات ه كند مان و سندس له علج الدن المسرف الن الدراء هن معبوحة في لعد قراش وأسد وعاد هم طوال الأسراب المام الحالاف في حركه والسكون مثل قوله الالمتكاكر ومعلكم عالا شدا المراء ومن يدق فال الله المده وراق الله الما وعادى ومنها الاحتلاف في بدل حروف محواله المشته • ﴿ أَلَالِكُ ﴾ أنشد القراه: ألا لك دومي ، يكوم أثنا به (\*) وهن مد الطالس يلا ولا يك

ارود میا بین ده سرنه ادمه فی های بر ب عمیر

ومنها لاحملاف في صداء حمد محوده أشرى ۱۹ م الدالي و ومثها الاحتلاف في المحميق والاحملاس محود م كمار أن لما وعمل به وعمل له، ومثها الاختلاف في الولف على هذه أن لم مال الها مأمه ي و الهمام أنت

(۱) وقومت معمل من آب يؤب يمعنى وجم واتاب مثل آب (۲) لانه به من الناس الاحلاط و حمع أنه ثب ويقال أو ش من الناس وأونات وهم السروت ستطرقون ومنه الأحداث في بريدة الحم أن أن والأعمار

أشد القراء

الله عديم أن في علما الإماللة في يحير بدا أأ طور وألى حلب ما يو هوى بسرى المن حلث ما سلكو أداو فأطور وكال هذا الماساء بهاه مسلم أن أصحاح وهي مال كالت المام يون قوم والا الاكال ما المراسا

 (۱) بردی آخذ برصو حمح صو ۱ فو دائل میں وقع بر صور آ اسرح و آخل صو آ عامه یا ۱ آر م می حرب برایمه

(۲) آص با داده داشه ال حرائي داكل أمره الاشفة دامر أة المراقة المراقة

ا فيست عمده عز مت اله امن وحل الله راه حمّرًا) وطفر المه مه الي كان مها واليها والدما الحارج الفداعي أن دار امن وحل صدر فاسطر الحيورة

### ﴿ مدة المصر عظلي \*

مدة المصر الداهلي أنحو ما ته وجماعان سنة ومن أشهر ، قبل فسه معلقات قلسم ، وسمنت معادت لأم ، علقت في أستار السكسة عند انتقائها وكتامها فلدهب و سمى المعادث أساً وهي لامران النمس » قد المداي و الهمر أمن أم اوق به وصور فه ها حوله أصلان به و ماده ها إذا عليه به الممرو مي كالوم و ألا همي به والمبد لا سفت الدار به وللجرث من حدة الدارة .

#### ير امرؤ العيس خ

أو يبه صفيه أو الله ما أسبق هم أخد منه ما أي به من سعوم أمير شعوم بالما فيه في سعو الله ما فيه عناسة النصل أمنه مسارة الماقية في وصف الليل بالما قاله في وصف الفراس بالشبه سيئين شائان بالحارة الله قبل أبية بالتجاة بشعره

أوليته في هو أمرق القيس من حُجر من حرب من أكل أن را <sup>14</sup> يسطى للسبة اللي سام بين أوج عليه الناهم و سمه حداج وأن مره الناس فاعب علب عليه الناه في راما به فلصلهم عليه الناق أن الناس قاسو المام به في راما به فلصلهم ويقال له فو القروح أيضاً مو به

(۱) م یه عربه دوده می ده مه وک ک سهم وروم به صهم ایس عمدنا عربیه کمرینتکم (۲) در د شخر در د آکسه لاس قبصت عمه مشاورها (۳) ویروی قبالگ من تعنی تحول صعبه و مس به لأد ، قد و هو من عشق المرت و كان شاب سناه منهن فاظمة العد يه و من أم حرث المكت ، ومنهن عامل و هي صاحبة و م دارة حُلُحُن ، وهو أمير عشم م شودة يه م لأن موساء المعاجه و منوعت به علمه و سلامه ، ودلك أنه ما زعيده فقال (عني شه عالله وسال دائل وحل محكور في الدنيا ، منهى في لأحد منتن م يه ما مه ما مده ما أمر ما في السناو ، ودكره عمر من منهى في لأحد منتن به يه ما مه ما مده ما أمر ما في السناو ، ودكره عمر من الحطاب مني لله عداد في المناو ما المناو ما ودكره عمر من الحطاب مني لله عداد المناو من المناو المناو من المناو المناو

كد الله المدال المده من الوله الكثاري وهو عديد ره ص (٢٠) و أول من قال المده عدد الله و من وهو أول المن من قال من قال المده عدد الله عدد الله عدد الله المن الله المن الله المن الله المن الله المن الله على الله

د ا ا د ا مصوره ا مراه هم مل قاهم حسف از د حقوها في حجورة السعت

 <sup>(</sup>٣) حمج عشر و مشر قطمه ملك مر من الشاح أو الدرمة كأم قطمة من عشر قطع و حمج أعشه مقدل قدل عشقاً القطع و حمج أعشه مقدل قدل عشقاً أومد إلى محمد (٣) رابدون

قال و مرة منس ) -يقومان لاستربث أمرا وبحس وقباق ۾ احم سي اهاجيا والمدادات فأفدال غرو مایث أمتى وخير وقوق ہے صحن علی ملت پہ مأن ( مام أموس الصعب فرسا محاصل والمات أالتأخلب وتحصو علي " أن صاحب كا بـ ، العجام بالما عيدي فأني عطام الای کان واحصی کامل طاق المحاسم حود ه د د د د د وفر ما أمَّينِ) عمل ال and one or a کاں جھی می جدیا ہات ہ 10 -62 0450 لله مدير مان يد في بديم الاراجدي من حامة جمع أعسر ا وقاسيا معرسموه فيه من بيل سعول څومل نه سد می د کری حسب ۲۰۰ نعول وقيد مل به نعد بدمه الله ب الله في الأمرس فاترل كأن اللاك وصوب الرابر الاستان المشر المشر of your to up on the series and ( عدم خر — وصوب البرم دي ۽ آن ۽ خر - خرمي وٽ صب اريح و حديدة حر ما الشر عاصبه أه العطو العطر لود (١) حمد و منة ورست صبحة د كم المحسب حتى محصر وتملاس ١٢) أرحن

الدى رائمتر به . وقد قطر أو به . وتقطرت المرأة — استحر الطائر غرد سحر شبه ماه فيها في طبيه عند السحر بالمدام

وكل ، قدل في هد المحي شه أحد

ومن أمير شمره

البر أيمح مطائ له الهامر حير حقاله الحل

J= 3979

وتما يشمئل اله من شم د

د آماره لم محلوم کو آن وقهانه

و مث لم يممور عديث الماحر ... صوف ولم مديث ولل فعلات وقوله

وفائل حده من أنهم وبالأسلىن ما كان الهذاب وقولة في الماسة و التني بالمايير عبد سد الكثير

رد ما یکی را شمرای کأن فرون خانم العصی فلیلاً اللہ أعظ وسماً وحلمات من علی ساح وری (الحلہ – العصلیه مدری حمومہ نا لاقط ہو مامرف الآن فی له هر تا بلس کردی)

وله في علو اهمه والسبر الي مدي لامور .

و الرائب ما أسمى الأدبى معيشة كان وما أد سب قليل من النال و سكام أسماس المحد الماس وقد يسرسا الله المؤس أمثال و در مرد مدد مث أحثاث عمله المهدرات أصراف لحطوب والأولى ( محد الشرف عير عورب ، لمؤال وعدام الحشاشة عليه اللعس آلى

اميم فعل من ألا يأو قصر ا

ومن معلمه في وصف فرسه ولم ــ تي إنه • منحق فيه :

وقد أنائه بي و طير افي وأندائم السجرد افديد الاوالد الهلكان ما إن المعارفي مقابل مدير المعاد التجهود عجر الخطأة السبل من عل ومم في مصف لذار دراه ل

و ال كم ما الحرام على الماع الهموم الملكي و المحموم الملكي وقال المحموم الملكي المحموم المحمول المحمو

كان عول وحل حول ما ال و الحد حرع بدى لا يا الهوال وكا أو ما المهافس المهافس وكا أو ما حداً منك بي أساده كان أحد ما يا ساء معوماً وما حداً منه فسر اليهم وأحداه ما معطا أي يعطون على العمرات والهوال وأثار مديد داعه مهم أما يدال الأصل فدم عال إمان الدار عال أمان عالم أن الأسار حجه ما المان عام مهم أمان الله عالى المان الأسار حجه ما المان عام مهم أمان الله عالى المان الأسار حجه ما المان عام مهم أمان الله عالى المان المان عام المان الأسار حجه ما المان عام المان المان المان عام المان المان عام المان المان عام المان عام المان المان عام المان المان عام المان عام المان عام المان المان عام المان عام

رد برکت کت سه به آنه قبات و املامه این مدید عملهم و اها در ما می مهرمه

ورجمهم مدن تم مث في أره وكان قد أمر ... ها و قده وقد حراً ما بكا همهم همجمو على قدم شحاً عدم المسعوم فأقبل عدم الاس حرث الدكاهى وكان أحجر قد ل أمه الصعدة ( حجر ) فاعدت بداه , عرق في العجفة) فكتب حجو وصيعة وأدن فيها من فديد و كيف كان حدد و والعبارات حل من بني عجل يقال اله

۱۱) حرب حرر مای سودمج ع است س ماوجه عیر متعب لان ۱۶-اصفی له .

عامر الاعود وأمره أن أثبت بي واحدًا والحدّ وأنبه ما بحرع فادفتهم المامع سلاحي وحملي وقام واري

# المض أحيره م

کل اوره دام می د کر مدود امه و امد و وقه دلاه به و ه کال می المرد و قرال می در داخله میه ها می در در حله میه ها می در در حله میه ها می در در حله میه ها می در در امید و در امید و در امید و در امید و کال کثیر می در می در در و در امید و در امید و در امید در امید و کال در امید و کال در امید و کال در امید و کال در امید و در امید و کال در کا

فلا السمأ و به هسر وأبت أبي قدم بك م له ورده على أنه فته ما من قبال الشمر في به فيد ده ، أند ما ل ( ، و الميس)

مرات على ما حمل العلى العمر في ما العد ده ، عام الله الواج و مايس) مع صد يث عرب حتى أن أنهاه

فعل حل ه عدد له م أمره الاحجو فكلهم جزع إلا أمرؤ القبل فأنه من طعه خدر قبل أنه وهم الدمور ( من أرض من ) ما يد الديم له ايشرب والأعداء - قال لم يست عوله وأنساب الديمة فعال له امرة الدين اصرب حتى 15 وي قال م كانت لأأدام الدين وسائل ترادال عن أمر أيه كله وأحدر و فقال

> مصول بال حريد دمون الدمون برا ممثل عالون. وي. لأهم محمول

تم قل صيَّمي صغير وحمَّلي دمه كنس لاصحر يوم ولا سكر غدا . اليوم

حمر وحد أمر أن ألا يُكل ما الا شمرت حمراً حتى يشتر لا ما، فعا كان الله ال لاح مام ق فدن

اً قت سرورد براهن می دوره سده با علی حمل این می است این می است برای می است این می می و دختر این می سود حمل این این می سود حمل این می شده این می این می سود حمل این می سود حمل این می سود حمل این می سود حمل این می شده این می می شده این می شده ا

کال لحج اللہ والد میں فوق حاس کرات ورجہ حمد وہ پ الشیم ولوگاں اُمَدَى هائك علائمس الدفیاء - محدث الرائد من مشہ صحب دیمے و سحدہ معمله وسكى سامه ثم الده أمام فعالى بالقد عمل أن الأكب منظم في دم والى الن العتاص به حملاً أو اله وأن الله عمل أن الله عمل أو حالها أو حالها الأحام في طلول مواثره والن أن من مطام الدائل، والسمر فوا الدائم كنا قا من هلم دلك أتحال الهواب المواص من المصاف دلك أتحال الهواب المواص من المصاف الهواب في حمد فوائل وقوال الأسمة أن الهام

د حات المحارق وأس أبدقع و به المهوم المهوم المهوم المهوم المهوم أميمون أدام المهوم ال

العلائم أن يستوجم الموت بي عدت الكران في أماً في المرث الخطر، العلائم أن يستوجم على فأسرن العلائم الموجم والمرا العمل مرد الماس الالوائم لاأستوجم والمال الثانات وصفاعي فأسرن الكندة وكدائب جميرا، وعد كان ذكر الميرا هالما أرى في الدكات المولا برامي والكندئ قال فأحدث أن

نم حم حبوشه لحرب می أسد فی د این ساله لا یع آب ال به كه أجبر له عبوله ، فوضع السف فی می كد به پخدابهم این أسد او هو رقبال اولت اث الليك ، (۱) قوله لم يرددد الصملار فسه يمود علی از حواع اللاحود می الحمث علی حلا

قوله معالی « عدلو هو درس تاسیدی » (۲) و بروی « حدث »

ور ورح اله علجم الله أن الله من الله الأرك محل من أنه به أما أثرك فقط مدروا بالأمس. وما أوم الماك أنا يد الصال

> الا على هدي فيم الاكو شده يو صدا وده حده على أيماً الولائك ، كان الملاب وأدري عداد حاصاً المراد كله صدراً الوهاب

الم خدم مرا المروم الدوح و احد ربوس فر وافه أصبح الى و مهمة أل الله فرقة و الدائد ت و مرو علم فرا و حيه مسلمسراً على رأسه فالمده و الدائد ت و مرو علم فرا و حيه مسلمسراً على رأسه فالمده و الدائد ال على وسم و في عي أسد و مال يا على من قوم في فرم ته على السمومل بن عادياً فرم ته على السمومل بن عادياً المهودي والتي و المسلمة و ما ما من و ما على السمومل بن عادياً المهودي والتي و المسلمة و المناسمة و المناسمة

ر ده آو و حال ده حول ده الراح مي ال معلمين کراه لأن الده والدمال ما ده حول ۱۹۳ ما دارات الدام و معلو حسمه من دمه أو استال عبه وليجو و داه من الان

وه رأ في حد حا السي حاج أدد الاصل أندي هرب مان كررت و الما والما المار الاصل سه فعالي

و قال خان خصرته الده قائديل إندال له عند الساوف. أي قان و أن عمل فاساله فه دار بها الشاخلان .

الحد بن حدود دون مدير معم عاب المحدد وكل مرد عمر بالمحدد وكل مرد عمر بالمحدد وكل مرد عمر بالمحدد وكل مرد عمر بالمحدد والمحدد والمحدد

ر۱) مد خدس مستح را مشمحر لے اُں سے سام ۱۹هی آلتی دفل یہ مرؤ العیس یدا می دی السره به اصل الدور می وسیح بهصل و بیاد الدور می السید کرفال لا تحر وجو الدور لا مرس هم ورد ادار دور و و در الدی الدور بیسی السید کرفال لا تحر کا حمر عدر ورد هم احمر به در و هم از هم از وروی ای اصل قوم من الیمن ریدور و رسول شد صلی به عدر به وسیر و صدر اعر بین و مکثور از ای لا قدرون علی الم ورد اور ایس علی میر و شد بیص الید

ود أن أن أثر مة هم وأن المصمن و أنص دائي الأولاد من الطامي الطام

فال هم سلى السافد هو ماماتيل و به سدم المامض واللم على الله فشر ما الواهد ما المام ما الله يتى الله عالى فلى على والم عالم والم على الراحل مالي في عالم الأمر مالي فسورا

### المرومي المدي

أوَّ وَ وَ وَ وَ مِنْ مِنْ اللَّهُ وَ لَهُ مِنْ لَسُنِينَ وَ لَهُ وَالْحَدَّ مِنْ لَهُ وَاللَّمِينَ فَعَلَ لِلْمُعَمِرُ مَا اللَّهِ مِنْ لِلْمُعَمِرُ مَا اللَّهِ مِنْ لَلْمُعِمِرُ مَا اللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّمِنْ اللَّهِ مِنْ اللّمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِيلِيْمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الل

هم عدم این الممد این سام این سامله این مای این این این اشتاعو

الم المواه ما المحافظ والمحافظ والمحافظ والمحافظ المحرور الما أن الحوا المحرور الما أن الحوا المحرور الما المحروم المحافظ والمحافظ المحافظ ال

الشهور، وطرفة عند عمرو وكان في حال من فدمه حالة عني هجائهم و هجاء عير ها، وكانت أحله سند حاط و الن شير ما أنا سايه أمن ما به افشكت (أحت طرفه الشيئاً من أمر اوحه منه الهجاد تقوله

ولا خير في د عبر أن به على ... وأن له كشم الد فيه أهدي (أهضي عارف دهياضعه كشم « الكشيء ما من جامع فان الصبح لحلف )

وهم أسر الشير و على من عرس وأعلى برب من وطول قصائد .
وقلم إلى المنطق وقال الشراطمين الوجه حالا عالم الساح المسابلهالين.
وألن مداوة وهم عن عشران ساء فشال له الن الوجران أو قال وهو الن الساح وعشران ساء في أدنية عراق أرثية المنطق الداء منا وقبل أحله عراق أرثية المنطق الداء منا وعشران حجة الالداء منا وها الله منا وعشران حجة الله الله منا وعشران المحالة الله منا وعشران حجة الله الله منا وعشران الله منا الله منا وعشران الله من الله من الله منا وعشران الله منا وعشران الله من الله من الله من الله من الله من الله من الله منا وعشران الله من الله

هید به نا حو په علی خبر حال لا و ولا قبح سنوی عشره خوال تواب سنوی در مدک سرلا فوهم للملام (دا توان در وی دمجم بلام آدار حدکه

وقايل فاعالي غريا أحرامه الحجا فاقتدادا أأتا رااعدا

و الله أول سمر فالمرافية والمرافية المافية المرافية الموقف المستهادة الموقف المستهادة الموقف المستهادة الموقف المستهادة المرافية الم

و کی مات آن مثنی ولا در ایم کردگای و کی مات آن مثنی ولا در ایم کرد تحدی

ولانزي فأصفاقها سريانا

وأحدد الصرماح تدليء

وعداً بشق يده أوماط إلى قبائيا الله لل شق أوسطه الله ومنه الا ماسكيق الله »

ومكان عن حد له كالحاض المؤرث في اليوم الحدر قد للصنت وتحلى مداح التتي الأرض عالمود معراً أحده عدى من إلد و لما الطال عدى من إيداً

> ومكان و على طام به كرجال أحسابشي بالمعيمة فه المهستارونختي حالمركة الدار أسه ركاجر في وحداً وقال السه :

> ومكار راعل طه به كمرايش خشايي الرحل قد للصلت وتمعنى خشارة الحراح في مرفقها كامثل ومنه ( ما ساق الله )

مولا ثلاب هي من عبشة المي وحداد لم حيل مني فيم عودي فيهن سبقي الماذلات بشرية كديت مني ما أبل دين، أبد وكرى إذا نادي المصاف محيًا أسائير النصابية لمورد وتقصير أيوم التشعن والدجي ومنحب المهاكمة أنحت حديده المده أخذه عبد الله بن الهيف بن أبد في الأنصاري . فه ل .

فتولا اللاث هن من عيشه المتى وحدث م أحمن متى قم رامسُ همن سديمى الدولات شربة كان أحده مطع الشمس باعسُ ومدن تُحريد لسكو آب كاندى إذا أنا عن أكفاض الملامس ومدنى القراط الحواد عدله إلا ستنق الشخص الحمى اللوارسُ

وبيه

سدَدى لك لاره كنت دهلا . أيث بلأحدر من لم ترود فأحده عيره وفل.

وراً براث بالأحدار من ما سبع له المائد ولم صرف به وقت موعد الاعتباء أن هذا المنت حر معملاطرفه له

ولا علمه على شعره فوله يلعج قوم أب

مه مل دد مسرس وهم کل نموت ورشمر ایم حو اعمل سات سهم انتختون الارش هما سه لاژر دار شهم مصول بر ساک د ولم شراعاً هم دیك فی سحوها كافل عائرة

۱٫۹ سبرات در می دسایات ادامای و فرا دم یکام ورد خوت نداگفتر علی دی او کیا سامت شهایی و نکرمی و لحد قول رهبر :

أخو منه لاشف حراً منه او كل عطا عُدُدُا وج دى. وهو أون من طرد حدال هال ٠

انہا ہوں جال لحصابة عقاب انہا ہوں و صل حال من وصل وقال حریر ،

طرقات صالدة الدول و مس در وقت ۱۰۰۰ فرخمی السلام ومن أمثاله الدارة فی دم الأحلام؛

کل حیل کات حاله لادئ نه له و هه کوماً روح من علی مأشمه تایه اسالحه ومن اه می ت سعطف به فروین همده آد مندر افلیت فاماس عصد حدالت عص الشر اهوار من معض

: 400

قديمت الأمرُ الصمحُ كبيرَاءَ حتى عن له لدم، نصلت ومها.

و علم سماً من عن آنه رد دل مول باره فرو دیل وان لسان المره مالم تکن له حصاد عنی عنو به الدمل ومن حکی به می میشه

منین می محس مشدد (۱) وم نقص لأبه و ندهر بعد کدون فرخی و اند مدد "ا ومن یک فی حمل مدلم بند وال اثنه الدات هل استخدی فدرتی آبادرها بها ملسکت یدی کمر حوی فی است به معسد

متی در مده یا علی ویمله
کالمی فیحی فی صربه
کا مصماه ی رمس ملحه
شدت و امنی الله همیه معید
متی یك أم الله ها شیرد "

ومن حمدو به في المداهدة و منطق الما أوى المعنو كافراً القصاً كل يد المعنولات الما أحطاً الفتى الما أحطاً الفتى الما أحداث الما أن أحداث أو الما في الما أو الما الما أو الما

ه لی آرانی واس عمی مآرکا یعوم وم دی علام یوسی وآبسی مس کل حعر ۱۰۰ ه علی عبر دیب قبیه عبر ای وقویة فی القربی وحد کر ای

<sup>(</sup>۱) المتشدد - الدحل (۲) من منه (۳) م وي ه أعسد ه (۱) عمل عند وأغظه تركه على ذكر (۵) وقر له دي الفري ومنه وحدثا ي وأليك بين المعرب. المكيثة الاستاص بريد أن يكي أمر عطيم أشهه ه

وين دع للحيّ أكن من حمات وين بأنث الأعداء يلحيد أحهد وإن يقدنو النسع عرضت عليها الشرب حاص لوت قبر الشورد ومن معلقته أيضاً في السعر، أنداء عمه :

وصع دوی اقرقی آسد عصاصة علی مره من وقع لحسم مهمد (۳)

ه و کان مولای مرا هو عایره علی الشکر والد، آل آه آن معمدی عدری و لکن می دانیا عامد دارعد عدری و الدی الشکر والد، آل آه آن معمدی عدری و الدی دانی دانیا عامد دارعد عدر عدر عدر الله مری کست قبس س حالا ولو شاه رس کست عمره من مرا ند فاصل مدحت د مال آنین ور آن سول کرم سادة المسود قبس س حالا هو الدی مدحه الا عالی مصاحه این مصاحه این مصاحه ا

1.16.12

ر أنت ما يمم بودث أهل ولم ينت المدي عدولاً فا يده مدرك ما الايم الا أنه أن الداسطات من بعروم قارود (١ حتى لاير معاير (٣) العرض حوضع الملاح أو اللم من لايسان أو عو الشرف (٣ السايف مصوع من حديد الهماد المشجود ولا حير في حير نرى لشرده ه ولا مائل يأيث عمد التدد سسمىك لأيم ما كنت داهلا ما أبيك الأحمار من تم نرود وسبب نظمه معاقمته أنه ضلت إبل لا تنيه معيد فمال طرفة اس عمه . كه أن يساعده على صم فاي ورداد . عبر ك

وصبعب قتل عروبن هند طرفة بن العبد ما رواه ابن الديكت في شرح ديوان طرفة وهو أن طرفة لما فيجا عراً بالقصيدة التي سياس عربه أبي ت مم ولم يكي سمعها (عروس هند) حتى حرب و أبي لعبد فامين في المثلث حتى قصع في نفر من أصحابه و بعد أن أصاب عربه ما قبل لأصحابه حمله حداً وكان ويهم من عم طرفة (عدد عرو ) فقال هن أده و را فأوه و را وشاكي أو برا عرف بأ كل من شوائه وعدد عروبية فلا هن حدر أرها من كالم من كشحه وكان من أحسن أهن رم به حدد أوقه كان هجد و طرفه أبيات كل عدم فعال به عروس هند وكان بدسم فات لأبياب المدد عروا بدا عدم مرفه حدل الشحال فه عروس ولا حين فيها من أن به عيم الوائد ولا حين أن به عيم الوائد ولا حين أن به عيم الوائد ولا حين أن به الله عروس ولا حين فيها عمل أن به عيم الوائد ولا حين فيها عمل أن به عيم الوائد به الله عيم الوائد ولا حين المناه عيم الوائد ولائد ولا حين المناه عيم الوائد ولا حين المناه عيم الوائد ولائد ول

معصب عبد عمرو تد فل و العلى فعالى بدهل بدائ الديج من هدا قال عرو وما الذي قال في مدم عبد عمروه ألى أن السعمة على بالسعدية وطرفة آمل فسيمة المحصيدة التي هجره الم في الله المنكث عمره الله على ما وقر الله المسلمة والراف المحل عالمه ملك المومة الصداب علم الواج ولائ صرفة وطلب عمرو عرامة والاستكال علمه على أب طرفة ومكامة فعال أنه الصي السلم المد قدم الملهلين وطرفة على عرواس هلمة المعرضات عليه الاحداث المحدوق المحدوق

<sup>(</sup>١) شوأى النوم وأنو هم أهط فاحرَّ طرياً "سوون منه

حديث السرو و الله من قد سرفت حقده وعدوه وكالان قد هجاه فست آما أن يكون قد أمر في شمر في سطر في كه مد فال كل أما أن الحجر مصما فيه ، ويان فكل أمر في الشراء ميث أعساء أن طرفة أن بعث حال منت وحرص لمالمس على طرفه فأن وعدل سمس في سلاء بحيرة فأسطاه الصحيمة فترأه فالم صل في ما أمر به في منافس حلى حد ما أمر به في الصحيمة الإيماري من هو فقرأها فقال كات سامس أنه

وهده لا بات عالم من المصدد أبي هج لبدطرفة عمرو س هدد : فللت بد مكان الذي طرم : عدا حول قدد الحور<sup>(1)</sup> (1) دلك للت متروساً ول الامواصلي للكمر وصف من طاك على الناس وسرم مركسة دو ا وسمه ليكرش، مراا محط مسكد و شراا كد الحكيما و شراا من أمرت أمال هدم ها يش أن من حال فيه لهواك القياس الأهلامات قلمت الدهاف من حي الامارة الامارة الامارة

أرها و بدى الديالة و ٥ د حص بشاه معدد و ١ رسو به سمع مدد و ٥ مكان ٥ سوف و ها و د معنى المين مرفق و ها و عوب المين المين

(۱) برات الا منج بالى معجمة وكسر المراعة التموف وخصوا لا رياعة أعلى المراعة المراعة والا العالم للا الله على المحمد وكسر المراعة المراعة والا العالم الله والمراعة و

۱۳ ه مالان که دری حق هدی را در آنیر حاد لایی دن ولاد الله ن مور که درون اله

رس و والم به حق وكان قومس محوق وبول

(٤) قوله فسمت لدهر هو حصا على صريل الاعدات محاص عمراً أو ولدس ويدكر ما الارس مه صدد ولام وقوف دلاس ساده وقد دله في الأبراث التي عدده ما الارجيء الإن وبدال ما دريقصد لا مصارح قصد في الأمر من دلسا صريب دلا الولدي وصلي الأسداً وما يحواجد.

ره ۱ مکرور کسر ایکف وساول را جع کرو با و طیره و راشان

فأما يومها ووم سواء الصردها بالمعاب الصفور (1) وأما يومنا فلصل والما وقوفاً ماعل وما بسير الله المام فا هام الدهامية أن عام الا ماكان ما المام فالمام المام

والسد في هدد المصدة أن عروس هدد كل يرشيع أحد ديوس مي شدو الدلك مدد المدعد به سمس وحرفة خميم في عديد قبوس و أمره بدومه وكال قبوس ما أحجب عنوو وكل بركس بوءاً في الصيد فير كفي بنصيد وها معه يركسان حتى برحما سده وقد المنا فيقسل بال سرادقه الله المدي وكل قبوس به أن على الشراب فوقد الما أبد و كله ولم يصالا اليه قضيين طرفة فقال هدداله صدة وعرو الشراب فوقد الما أبد وكله ولم يصالا اليه قضيين طرفة فقال هدداله صدة وعرو الشراب فوقد الما أبد وكله ولم يعارة وكل عا أحداراً والمنه عجراً والما محرق مي تميم وهو أحوا المال من المناور صلحت الله عدادة والمالة والما

# ﴿ زهير ان أي أـ سي ﴾

هو هير س آني سمي ( و سم آني سمي رسمه ) س رخ ( کسر براه و مدها مشاه عده ) دري ( مي ه ر ه عده به من در س بن مصر س بر و . و کامت محده دومه في سعمال فص مصره في مده به ميم و آمه في ، و ما حدف و و کامت محده دوم الله داشه و ما الله في ، و ما مرو و و آمد دشهر ه بلايد في ، و ما مرو و و آمد دشهر ه بلايد في ، و ما مرو القيس ، و ما و و المائد شمر ه بلايد في ، و ما الله في القيس ، و رهبر عواد به وقد قيل شمر ادس امرة العبس، د و س ( حس) و رسال و وله کول حد کر مد لل في وقبيات و د المائد الله منصوب على الترجم و و رسال و وله کول حد کر مد لل في وقبيات و د المائد الله من الموس مصم و و عمل المرد في المرد في المرد و هو الصر

 (۱) قائسوه الدعتج الدان المحل فاو حدث الدعدين ما ارتفع مى الارض يقول يوم الكروال الله محس مصاردة الصدور اللي

 (٣) قوله « ما محل و م سير » أى محل قيد م على « له بسطر الأدل فلا هو يأدن فلحل عنده ولا هو يأمر « رجوع فسير عنه بهار أراحيد أنحاأ الداس جهاما الراكل عجد الداس بديل محامد قل ( یا عام ) و کاره هر اول ( عال ) قام شاعر الشعر ما قال این عدس) وعدل شامر اشمر ، في الأنه كال لا مصر في الكلام وكال محسب وحدى كالدومية - عد الابد فله واوى ما وع اله قل أشعر الدس مر يعول ومن ومن ومن عرب العبر وقوله في معقبه المطلعم أمن أم أوهي همه أن مسكم محمد له أأ للموسم " فشام ال ومن لا صام في أوه كثيرة الصرس بأحد ويوم عما . ومل يك دا الصل فيمل طعله عنى قومه سنمل عـه مرمعم بهدم ومن لا عير اس على ومن لم يقد عن حوظه بسلاحه ورن پرق أساس النهام اسام ومن ها الدال و الله الماء الموى ركت كل هدم ومن نعص أطرف حيد و ١ يعره ومن لأسون الشم شتم ومن محمل معروف من دول عرضه سد حدد ذيا عليه ويدم ومن محمل ماروف في عار أهايد

ومل يعترب يحسب عدو صابقه

وميال كرم علمه لا يكرم

 <sup>(</sup>۱) دمية اند ر أزه . و لدميه أصا الدس وما سادو وأم أوفي روحه
 (۲) مكال عليظ منقاد ( مذلل لا يستمصى على مجتازه )
 (۳) مكان (٤) مكان

ومن لا - لي سيحيل د اس عسه . ولا عنه . ما من بدهر " . "م ودير .

ه میم کی عبد مرک می حدثه او با حدد حتی عبی اساس سام و منها

واهد حدایت آن آموت و از است اینجاب و از امنی این فلیمهم ویامح این هام آن مسال و الحراث این اسم این این از این المراس الأمهما احسمالا دینه فی مادر ورایک قول اهمر

سمی سامد علید این ما قامه ما استرال امای امام میرد المایم حق این سامان ما قام عوف می سمد از داران و ایال شقی اماوی آن مماورهٔ ادبی شاعد به باآن لاحاب این قابی عی آشمر شمر ما ه فعال الفیر ادب اماکی ادبی آمی عی مدد دین افضول الدکایم ، فال امثل مادر ادب امال فیاله

ه یک می جهر آمد فی آن به آم آشه قبل وروی علی به ای آل عبد سال اس ماه ل فی اما عبر می مداخ به آمدح به رهاید آل آن جا ۱۰ آلا باک آمود ایاس ( مبی حادثه ) می فوله با

على مذائرتهم و الل من عدرتهم الوهداد الذين الدينجة و الدابيال الدين فالدابيال الدين والدابيال الدين والأدبير الدين والأدبير أن الأعرابي والدينة ومداجة وقال الل الأعرابي والرهاد المراه الكان أنوه شاعراً وحدة ساعراً ، وأحداد سالمي

والدساق أرام هير فاحد منه بدح فيه هام

هو جولا کی مصاف واید عدو افراند کا فیطر کی آرا دار عد عدیه فیدیه

أحددا أأرفان

رأت من لي معرى فالما منه مسال سبى من عنها وممادم مسائل ل وحد لدلك حديم الإست ما العلم مو النظم من في هو عراس علم اله وقا سبق الما في إسام ده

ول لحق و صله الله على أو عا أو خلاه

(۱) دهی الله ته ر به د

ود من وال مره سر ولاعتدا للمهير ولا عصار د الای ماله وتمان الله وقال حق حدار ولاقاء من الأنام مم كم من قامل لم يحد فدار العصار حرف حصر يمني عن لامان بن الدن (عالما فحالية) وقاس

كهم هم الل ما عالى يدر الم حمر للود عاقر مقه صاح عايه السلام

برید آن حقیق به نصح به بست به حدة می هده شلات بس أو مح كه أو حجة و صحة و كان عمر رضی نگه عنه باد أشد همانه بمحب می معرفة رهبی په هم احقوق وقال بعض دو دارو آن رهبر آندر فی رساله عمر این خطاب الی أفی موسی الاشعری (فی عصام) داداری دفت وسیی رهبر قادی الشعر مهابد الدات

4. 449

يطعُمون مردو حتى يد طمه العالم عالم حتى د مصره عالم هجم في بات و حد صابوف الدان ومن أما له بر أ فاقير »

وهال یاست خطی الا مشجه از ما شرس الای مداری ادبیجان ویروی وسنجه از حلی ماسوب ای حد مهو مراف النفراق نجر این وتسب

> اليه الرام و وشيحة شجره مح ومع و أونه .

و دائر دول عاجشت و کا از قالا دول الحیر می سیر الراد السیر الحاد

dismuse to

 و عدد فحد یه س أین محمد حموع عنی لامر بدي هو دعله ولکته قد یةهب دران دانه کاً نك تمطه بدی است ساله

بعد يده حواً وصوراً بعدله وأعرض عدله من كراء من أحي الله ما سعب حراً ماه براه برا ماحشه مهادلا ومنه (ماستحاد له)

وأدية بديه الفيل والعمل والعمل والعمل والعمل والمعلى والسام والسام والسام والسام والمائلو والمائلو المائد والمائلو المائد والمائلو المائلو الم

وفیهم مقدت حدان وجوهها و آیا علی مکتربیه رق می بعتریهها و سد سعی بدیده فوم اسکی پسر کرهم افد یه ومنه ( م سمحاد به ) و م پستقه الیه آخد .

قد حمل مشمول حير من هرم من يدق به ما على سلاته هر ما يطلب شاو أمرأ بن مدم حمد هو حواد فال سحق شاوهما أو سمة ه على م كال من مهل

لى وعدد الروح و لام (١) وحياة عام الرابع الميام (٢) ومد علی به من شعره قف بادر التی لم یعمهم الله مم کان عملی وقعہ سال السلمیں عمم

- (۱) عدت حم ديمه و سنمه لمطر سنى بس فيه وعد ولا ق أقبر مث الديور أو ثمث لايل وأكبر دم مع من العدة
- (۲) السير مح ي ، ، ي ، وي وقيل وسعد و دي حيث سل معظم عاه . ومعي سار الدعل مهم ساء وا سبر أ سر ه . قوله وحيرة ماه أي ع حير حمر ال او أمهم دائد مي . أم قصه مقاربيد بين القرب والسم ، وم ساحه على عمر الماة .

عرب على كاه أو . و قس - في السلك غان مه أبانَه النظر(١) ومما سيجس له أنه شبه مرأة شلائه أسده في الت واحد فقال ساعم لماشتم ود د محروب كرد وم صاه . Ja ... + 6

وأن مأورس المقد مريد في أدده مريم حداء وما مُصَدِي في ماذ اورير ساحيه والسفاء وحد المددعية فيه يدكر المدد

يُحْرُخُونُ مِن ثَبُرَتَ مَؤُهُ حَجَنَ ٢٠١ عَنَى حَدُوعَ تَحْمِنَ العَمِ وَالعَرْقَا وقام النبي حروم أنصه ع خافه المم فالحرق والما دلك لأنهل مصل في الشيار ط

و حدو عدة عدة و

تم سسره وهو باشتر کی ۲۱ میشرفی سنی فیه تور کث قال الأصمي سأنت تحدث فيد ع ركان فقالوا لي: ما هند ا وكان و كمه ال مست أن رهم مد مد وطي مصيف (أي فك الأدغام) وهذا وكان ينظم عصنه قاق شر وينقحم في سنه فكانت قند للماه نسمي سلوليات للالك.

- (١) لعرب الرحة و تدم مشبه في بحد من حيرة و مرد لاول البلق الدى لا سنقر له عصم حرص مسعر و حامم عام عدم وعد بالواق نقصم ملكه أو ده سال من العرب إلى و أن من مع ده أول الشيء ومن معامله حميمه وميه أحد الشي اديالة
- (٣) الشرات حمد شراة وهي كحد بس حول محمد الشارة وتملا ماه فيكون ربها فتبروی ما طحل کثیر عبدت و ک
  - (٣) ماء أو موسم ، رية ، وركث ٠٠

وقيد أشار الهاء بطير أن هد فد ن

هما وهبراً لا هبر مريم ، و در لاهرماً على عداله دع به وجود ته اند استمع ، لوها بن عصراً دحس دوله و كان ( رهبر دارشه ارسمه ) ويتعلف في شعاد و إمال شعره على يا به المعث ودلك قوله

ولا کا بین شده فی عوسکی المحتی و دهر یکسر شد عمیم ید حاصود علی کتاب فیصح السوم خداب او بعجل فیسم و یوفی ( رحم از قبل منتث المن صلی الله عمله و سیر و آه ای سیه آن پیرماو به علمه داور داده العث صلی شدعت و سیر آن آخاه العدی فکست یا کشت

مات سعاد اللمي الموم مسول - متني الرها لما يعد مكول

own 5

ومامد دعه ألم على د حات الا أمنَّ مصلص الطرف مكحول

# لىيد

هو مده بن جعة بن مائث بن حعور من الاسالام كه كال شريد في حاهلية . وهو من شعر م حاهلية وفر ساميم شريف في الاسلام كه كال شريد في حاهلية . وعالمة عدد دلك في عدة من طلقات الناس في لاحو ١ و مسترين و مره دواند شي وهو محمد في احتى شه عنه أقدم عنى رسول الله صلى شد عده وسرف الله عد قومه في الله عدم من قومه في ديا هم أنه قدم الذكو وة من عام أن أن أو في في حلاقة مدوية رسي شد عده وله مناة وسدم و حسول سمة . كال عدم منصق قيم حوالي السكام و عم من قومه في ديا قوم أنه قدم الكورة من عدم من الله عدم الله وسدم و حسول سمة . كال عدم منصق قيم حوالي السكلام و عم مستحد به قوله ( من قصيدة و في منا النافي ملك الحيرة ) :

کا دیالان للوه د ر محاول کیمپ فیمسی مصابق و مطل (۱۱)

(۱) "لا در لان المنت "لا كامة سمه سه مه السامع في شي "في ه ولا يوفي مه الا ادر كان م مدها موضع علية ، وقد لان حصاب بلاللس و لمر د به الوحد، والمرب أعصب لوحد الصيمة الا بين كي في وله به في ه العالم في جهتم ، وكاتهم يريمون ما المنكر الله كلد ، وهو في صصلاحهم عليه ألا سأن قدان وه فيه المم استم م مسلماً ، فحل ه دا ، وهو في صصلاحهم عليه ألا سأن قدان وه فيه المم استم م مسلماً ، فحل ه دا ، وهو سير موضول وحمه محول صلة والحول مصلاح حواد التي ألى الردته والتحقيم هذا المنفو بمولمه محت المحساس بالمعلم والمحاد المنافي الدين عالم ما المنفو به المنفو بمولمه محت المحساس بالمعلم والمحاد على حده الا مرد ما الماني طاب حديده في اللديد . أمار أوحب على المحه الا يعدت عن طما والمحد عن طما والمحد عن طما والمحد في حديده في عملال والمن

وقوله أكب و رفع مثل من هما على أنها مديد ، و لهمرة الاستقهام وقوله فينصى منصوب أن مصمرة بعد وه السندة ، وه الان معطوف على تحب وباطل منطوف على ضلال حدالله مدوله في سريه والتي و مالحظ به خوال الم المرك عمل الله في الله في عدا و مدولة به في (1) الله في الله ف

(۱) فوه حداً ادت حدال هم حدد به هي "شرك ولصمير بهوت و در تعداله لاحد ب ي هي سال ددب و داراته ديد، أعلى طرقه والهاه في سدله عامد در تعداله عدد و دري م مداراته ديد به دري م دري

(۷) قوله اقا دره أسري مدي ه أسري مدن وأعل مدي سري سار ليلا والمراد ها سراح مدال الله مديد في عمل من أنه فيد و ماه فاز عمل له يعلم وهم عدد مان المرض له مدل دال الانه داده الاستندام ما الاحدادة

(۵) ده هیر منصوب آ مصدق بده و در می وان در در عی لا محمدة بده و در این در در عی لا محمدة بده و در این در در عی لا محمدة بده و در این د

ری الدسلایدروں مافیہ آمر هم ای کل دی رأی ف الدو سل (۱) آلا کل شیء ماحلا اللہ اللہ اللہ وکال الدیم لائمہ واللہ اللہ وکل اس سوف تلحق اللہ الموار مام لأمان (۱)

ی عد ی و را بعد می بانه و چی عد ایا می لا آره دو فلمر آن مصیره مصیرهم و وللمی آن رمزع مدهو سریه والمو دی هدا خا دات دع به ماخره و مدد فلمان دلیم محار عقلی

(۱) قوله أي مدس ادات وه و سل مست شي عه ه الطاب وروي مدل رأي السياو مدي أي اس لايد و الدع وه من خطر قداد وسرعه وه لح و مدور فاست من وسن ي الله داشة والعمل عدام

ر ۲ ) فرایم آلا کل کی این اندارقد هد است فی مصل برمایت آول «مصیده او می آل الدی صبی عدم یه مسرقی»

والدين اله مكن ب كان أو المسرى خومن سير لد. لا ه كان في طيده به للدين وال سرعة و ه و و أي ب هم الأورب وو داد مصرفي الديث . الن الدلى او خاكم الايد

ه ۱۳ ) قوله وکل ٔ س ارت دور یه نصابیر د هیهٔ ۱۰ لمر د بر الوت وهی می لاصل لامر حصیر وكل مرئ يوما سم. سمنة ... الاعت عبد لاله الحصائل<sup>(1)</sup> وم أحود شمره ماعنه في مطاه ا

(عمت مير خم فدمه دي د مده و حمم )

عمت درست و تحل سم مكان من حل ممنی بران، و بده سم مكان من أقد عملی مكث . ومنی موضع عكه و آخر اسجه وهو اما دار و بأنه و حش ام لموال و الرجام موجه بن الدامسي أن الدارا داست أخرام ها اما كان محل فيه الصاوف وما كان يقيم فيه أهله ، ومام

( وحلا السيول عن الصعال كأنها " أ بحد مم أولامه )

حلاعبه تدويد، ودعم حموصل وهو لأثر بشاعص ويوجم اور وهو الكتاب سفية كديم و براكات من باي عمر وسرب كنيه كناية منته، والمثنى أن الاطلال بعد أن حواها ديمل ديرت ككانه حددت

قدو ہے عمر دق با سیم هم الدائے سجم عملے کہ هما ہا اور می وقال۔ اُنٹم تعرفوں سجہ د الدر ک واک ع ف سجادة الشمر

ومنها فيامافي وحنف سيراء طأرة معيمة

( بعو جد عه مدن مدد م فی بدر کفر التحویم طامیر)
دادی مه حدد فی از معی گفت معلی علی الدین مداعه بلال مدامند مده
مدن اعلیل یه کر ورؤات مصمیر مدا مدد علی تمرة توحس والدیا و اسام
الاشیاد و انها فترات و دروا سیر و سن مده ها صدة باد صوف محدوف اعداره

(۱) وقوله مكل برئ ان صوبه مجه يرحمه أن خدو در المهمديين الحسبات والسيات التي محصي في كه مهد ادات يعلل مل أن سه كان يؤمن لاست قبل السلامة ومنها وهو من أنت ۱۹۰۰ مندار ق ( ۱۱ قطع أبدية من بعرض وصله - وشير او صل أحية اصر مها ) ويردى والحير وهو أمكن

( و ُحب نحملُ وهمل وصومه في د ملعت ورع قدامها ) للد به الحاجة . و عرض لاتيء دحله لعدد أو اواج ولم استقم ، لحلة اللصه قد عنصه التي الل فيها حلى لكول في عدف لحب دعواله اللم الطلم عَارات ومنها وهو من حكه

( وقيم : قاير بدئ فيد قسم خلائل استاعلام) الحادث حتى. تقول ها حدثمة تله احتى لله او حديثة الطبيعة التي مجلق بها الأنسال و حمد خلائو

ومم في غره وتماحه قوله ٠

(ر) در المقت تجان لماس مداس عصامه حامها والمسلم عطی المشیرة حتو والمدر حوقم هصامها وال الأم الاقساس فی معشر اولی تأوفر حال قد مها الله کویا وعلامها ) علی الله کویا وعلامها ) علی الله کویا وعلامها ) علی الله کریا وعلامها ) علی الله کریا وعلامها )

من هيد و على هند و يان هند و الديد ل له قريه

ه أمد أسطر د حران و صدق الدران و لأمل در أن لا الله ، على او حاف أن الله الأحل) حره الله الله معلى مران الله حل في معاملك الروال ولا حير في حاس مراه لا إلى و وراي أمان مأك مأكلية في درعة الله

را د د س

وتفواه ل قال بث اس برد أخبره عن أحدد يث قائم لمرب. فقال ان معسيل بيت والحد هلى اشمر كله شديد ال كن فد أحسن كل لاحسان سنام في قوله : وأكدب النفس لميت

ومن أمثاله السائرة فوله

( داعائب المرة الكريم كنفيه و دو صعه خسس الصاح ) قبل ، لم غل في لاما المرتمر ً عيره و الل براد قبه في الاساام هو ا ( الحالد لله الد لله أبي أحلى الحتى أسايت من الاسلام سرءالا )

ورمعد هد مراي من تمره في عرده سي حدله وينقصه مروى أن أمير مؤملين عمر عن حطات وجي الله سنة المث الى حديد مميره عن شمر له دادوقة أن السكند من عدالات من سمر مامصر لام دوم في لأسلام الأرسل الى الأحسا المعطى دائل أشدى . (أي، فات في لأسلام) الفال ،

( ق سطیت هیده موجود از جر از پدا تم قصید )

نم أرسل بي سد القال إياشات ما على حدة من في حدمة قال الا . ما قات في الاسلام على الله في الله في الله في القال أنه بي الله هذه في الاسلام مكال الشمر الوكاسل به الله المحدة في الاسلام مكال الشمر الوكاسل به الله المحدة في الله الما ويكال عصورة ألمان في من عطره الله الما على عصورة ألمان وحدم الله ويكال عصورة ألمان وحدم الله ويكال عصورة المان وحدم الله ويكال على المراوعي الله على الله ويكال الله

تنقص عطائي را أصفت ودعيه حمل اله و أو لبيداً على الألفين وخمس المدنة عمد كان ومن مدوية ردى لله عنه وأد أن يحمل عصر الناس العين فأل له عمد الملاود ، فأل له سبد أموت وينقى لك المودان والملاوة و عاد أنا هامه اليودان فو علم ، وق له وبرك عصاءه على حاله ، النات للما دلك بيسيار

وس ني شعره ما قدي والم أحيه أنه الألمه .

و عنى حال مد و ده ع الما و على حال ما و على حال ما المحر وحم و كال ما المحر وحم ما المحر وحم ما المحر و على و على المحر الله و المحر ا

ماس معاشق اللحوم الطوم وقد كرت في كوف حر أمو م ولا حوال وي الدهر الله وه أهم المال وي الدهر الله وه ألم الأكلاب وأهم المالي والأعلام الأكلاب وأهم المالي وه أبل ألا مصر المالي وه أبل الاعمال وه أبل ولا أبل عمال وه من المالي ال

(۱) هو أرامه س قيل أي إسرال للمصلى الله حديه وسم عادر آمم عامر بن الطفل فدم الله عاليهم في أرامه فأخرفه .
 ويمان فيه برات ۱۹ ماس الصواعق الصاب من من شاه له ، و الدسمة لأشعار كثيرة .

(٣) حمم مصلحة وهي ما عدمه الدس من الأنابة والمصار و لحصول
 (٣) حايرة (١٤ أتحرام داراً أو أرضاً حمام له عمره أو عمرى . وقوله وما اللهر و لديت له مده المهما الطاء وهو أن السنق له قاربان على كلمة او حدة مصاهر و حدا

ره؛ العرجي أنمَّ عد عن الشيء (٣) دب الشبح ديد مثني رويداً

أعدى ما يماريك الاعطباً ... د رحل السدر من هو رحم على المدر من هو رحم على المدر الم

من المداس والد أن كأنا الشرب فاحي حيد لون أما أهب أحده الاحقل فال

الله الله المعلم كالمستحث برائمه الدام مدهما والمعلم ألما الله الله الله المام مدهما والمعلم ألما الله الله الم مدهما والمعلم الله ألمام ألمام

وهم كندن المح فصر طبه دم واعد واصطدق برهر كائل أدان الشهول عشاء الهار على الطف عوج الماقو وقد المات عديه في الطبيعة التي مم الدو الدساء الماس دا حداثر الا ومقام اصافى الرحمة المدمى والدان وحمدل والقام الدول أم أثرانه الرياس مثل مدمى ورحل

قالو : س ندر من طعه قرار ب ولا من الدة م بجديد مثالا العدم م واله دهت لى أن المدن أنوى لم أنه در ب و مأه ي ادس فان أنو محد صحب أدات شعره مثاهره) م مأه أد مه مو عبد لمان مع فيه فاقهم أو مذم بو و م و مدل على مأرد أنه كان ما مه هدا تا با أن ب رومي فلم مكن رجر حده ولو فد الدين أو فيه ما مه مات

وية يا فيد ديد سيعًا ومبيعال سيد

هسی شکّی بال دولت عنوشهٔ الاولد حمیث سامهٔ عدد سامید قال اثر دی اللاً آتحداثی آماز الای المارات الرف، الدلان محیشهٔ مهانهٔ ایسکام

ولا حاور سامان حجة قال

كأنى وقيد حد ب المن حجة الحمت بها عن منكبي الاثب

الرد عامل معالية أنا يبينه الدال

وحداءه فالدراء المستمطي

رُّنَسَ فِي مَاهِ فِينَا يَسْتِهِمَ حَلَى الْحِلِينَ عَاشِرَ بَيْسَاهِا عَمْرِ

ولاحو هدائدن في

وغید مانیت می خد که مودد و بسیان هاید از اس کف الله المحافظات علی ما بعد المحافظات علی ما بعد المحافظ المحافظ

#### 1 - 5 5 3 3 7 7 7

هو أما سأر محرم من كالدم من ماك المدار أحساد محول شعر و خدمه وقور سمهم وقد الهما من أهل حراء قاومن المداته الأولى ومن المدان الوهو صاحب المطلبة المشهورات الهارم و فيم أرام العاب والملحر الهما والمحمل على رائد أم قصامه مع محروا من هناد (1) الا الد تم وكار قام اللحد أنها يله والمن عمال في المدان

(۱) عرو هم هو س شدر لا اس س. مدر دوه من ده و المسيدة ومده السهاء لقب عامر بن حارثه الاردى، وهو أبر عمرو مرة والمسيد ملك لامه كال يمون قومه اذا أجديوا حتى يأتيهم الخصب، وقبل و مده مو مده اللهاء وماء السهاء أيضاً لقب أم المنذو من امرئ القيس بن عمرو بن عدى واتبت بداك لجالها وقبل لولدها مو مده سهده و هدو شاعر ق

وال فان عمر و هذه النصابة شعف بها دو تعدب حتى عفظها الصابوب عال ذلك يقول با عراس كر .

ألحى أى نسب عن كل مكرمة العسامة قط عرم ال كالوم يعاجرون الما المد كان أوها الوارحال شعر الخير الماوم ومصدم معاقلة عارم.

والاه راميات فصلحه الالتي حور الالموام )

همي ما قصي ، الصاح العراض ، والسحاء العاوج ، والصوح على المداء الصاوح ، والصوح على المداء العالم على أوراء الماق و همود هم هم وهي مؤلثة ، سمنت الدائل عام ، المثان الولاد الله المدارة أما المائه المائه فلم المائم المائم المائم فلم ال

(وال مد ويل الدم رهل وعد مد الأعد ) رهل كدل وشير في علم .

( وقام عمر المدران من من الله الله والله الأطلحة الله الله). ويروى دير فخر الأكام المساري بسم فيه لأقل حصى

( ۱۰ النسبيان ۱۰ قاد ۱۱ وځا بوسکول د ۱۱۰۰ ) وروي :

( بأنا الماصبول بـ صد وأن مومین د أعصوب ا ( وأن المامین برد أرده مأنا المارون محیث شد. ا )

537.3

( وأن لمنعمون د قد وأد بيت وي ده أديد ) ( ألا أن بي الفياح عند وداماً فكوف وحدثو ) ١٨ سو العرج ١٤ عي حال من الأسداس، معه من ر

( يده من شد الدس حسم الدال عبر اللس فيد ا الدالية من ومن أدي عبدي الواقد حال مصل فلادس ) وليطش الدال شدة عبد الصولة والأحد "شديد

( به ه طابان وه آدما و کا سنده طابد، ملاً الاراحتی فدی عدر، و کان بحر کامه سامند اماد ایم فدیر ساحه بر به خدیر ساحه بر ) وقد مان ه من شعره

اً لا هن عليجنگ وفيليجند ... ولا يحي حمور الأنه إلى ا مشتشمه كأن أنطيل في د ... باز انه المحدد الله الله تحدد

سد درت الم من كاتمه قومه وهو أن حس سائرة سنة ممات وهه من مرته و هسين و هو ه ل مروس همه ( المدم كردى برحمة المروة بن العدم ) وكال سد درت أن مروس هده قال دت يوم هل بعدول أحداً من المرب أنف أمه من حدمه أي وبو لا مو إلا بي أم ع و من كاتم قل وم قلو الأن أبها مهديل س مه وعم كليب وائل أعر العرف و وبعلها كالنوم بن عالك قارس مهدوب مروس كانوم بن عالك قارس العرب و مراجع بن عروس كانوم بن عالل قارس العرب و مراجع بن أنه المراب و من عروس كانوم بن عالل غروس كانوم كانوم من حدد ي عروس كانوم من حدد ي حدد ي حدد من بن عدل و قومه و سائل و قوم بن عدد ) فاقبل عمروس كانوم من حدد ي حدد ي حدد من بن عدل و قوم بن عدل المراب و المراب المراب المراب المراب و المراب و بن كانوم و بن كانوم و و قام و المراب المراب المراب و المراب المراب و بن كانوم و بن كانوم و و قه و المراب و بن كانوم و بن كانوم و و قه و المراب و بن كانوم و بن كانوم و بن كانوم و و قه و المراب و بن كانوم و بن كانوم و و قه و

<sup>(</sup>۱۱ الطنن هم عمينة ومرمدي مرأتی هبردج همدام عمروعمة مري. انقيس بن حجر ملك مي أسما و بي بات مهمول حال مريء انقس

وفي ولك مقول عمرو من كدوه

( نأى مث له عرو س هند - بكول عيدكم وم قطيم ) مان علاك دول ماك لاحتم - لمصابي حدم

( یادر وه عد ارو د کی کیا لادث معبوید ) قائمی عدم میاد

( ول قد مقرو أغيث على لأعداء فالكأل اللما ) القاة عادد الرمح والراد هم المرمأة النفس

هم او مه عائد ان عمرو ان که باء قابل بشر این همر**و این نمه آس . واخوه مرة** قابل که در این شمال اولدیث قال لاحص

> ی کایات ، مر به قبال موله و فکک الاملالا یعی مده هر و مرد بنی کنوم و قب اه ردن هریو مصر علت و ای اهجو آما متحیث مراح السحران قوم هم فیو بن هدم عنوة ما و ها قبطوا عی النجاب

قاده من عقب خروس که مدایه ای لشده است. و استه کلموم بی عرو ویکی شعرو و کال کال محمد آفی مسائل و شعر که محرد آ

## \$ 10 me }

هو تحدّ قاس عمروس شده ( فشده حدد أو أبيله عالم على سم أليله فسلم الليله ) و دحد أوه للما الكارود به كال لامار للبارد و ولا على حدا ويلية وكانت للباب في حدمية إد كان لاجاء مدامي المقديد و السابلة وكان للمائرة الموقامي أمه عليد ,

وسلب دعه أن عائرة يرمأن على أحساء الدرب أنه و على قوم من يتى على وأصالا ما ما والمهم المسلم العلم العلم عميم وعلموه فيهم وهال له أمه يما أرا إعلم قاطل العامرة العدد لاتحس الارام المحسل ولمالات والصراء

> فقال: از و آت خوا فیکر و هه یدال کل فریء مجنبی - اما انسانیاده از ماخراه و شعرات « دات مشعرة

وقال به الدفاقي و ساده كان آلدي عدياها مو الدليمة الوداد ألودالله دلك وألحق به لسله، وعدارة أحيد أنا به مرت وها دام، عدارة وألمه زبيلة وحفاف إلى عُدار لشر لدى من أن ألاير وأنه لدا ( السرد) و الم اياسب وكالت سوداء وسليك بن عُدَار للمعدى وأنه لا لكه و الماسب الكات سود م

وكان سايرة من أشجع أهل رم به باو أخوده به مصابت يده . وشهد خوب داخس والعبراء فحس بلاؤه و همدت مشد عده اوقس فيها علمصم المراكل وفي داك يقول :

ولفد حشیت آن أموت ولم مر اللحرب و أرة على سى فامصم (١) العشرة إلى اللعبة بدايه راقه ، حج سيرة ، فان سندويه بول عميرة بيست برائدة . ۱ شامی عرصی و اکسیم در این داید می دمی این میدا طعید این آهم اجار اکسیر می میروشم

له على عن الشعر و من معرفت " أن هن عافت له را للمسالوهم الا وهي أحود شعره الماقة السلمام الماهمة وتما سابق أنه ولما العاق وما في والمن معالمة

وقوله :

هو حلا للمدت پهر فعيس ما ج اسر د الله کممل اشارت ماتر م هر حاً محت از عه مدر عه فعل مک عنی را دالاحدم تا ه وهو من أحمل مشامه

وقوله من غير المقه:

ا إلى مرز من حبر عس سط " الدي بالحي ساءي بالمعلى والطل ورد الكثيبة أحجمت والاحداث المست حبراً من معها خور

رقول النصف من سني في حير عاس والنصم الأحر و قو سم في النودات. أحميه السايف

ومن حس شعره قوله

ه کرت تجوی حدوف آداسی آصحت عرف می بایدون عمرال فرد این استانی ماندان استانی ماندان میهای در آن استانی ماندان ماندان در آن استانی ماندان ماندا

و قد أست على الشرى وأمد حلى أس و أمم وأكل ولم أشه رسال لله صلى لله على وسيرهما المشاف ماوضف لى حرال العا وأحداث ل أن والاعتمارة ومن ألمان المائة

(۱) عرد طرب ، (۲ هر حد صدب مدرب ، و الله الصوب في حقه وسرعة ، و مال عود هرج و ومل هرج مدك على عمل مدر مده (۴) و ما خموف يروى ممول ، هو مصوب على اله معول و الدع عامستار

ب مراً ـ براب از ملهی اوالکمر محلله بالس شعبه » ومراعده ورد طه قداه

ا وأن لذي في مواطن كي الواطن مي ما في الآخار وفي هذه الفصيدة بمحر محواله من لسود رايد بقول .

رین معرف ای طریب مه صلی ای آن عالم مشهدی و امانی از این معرف این معرف این معرف این معرف این معرف این معرف این م

هذا الدت عالرة قدلا فال عجرة لنحو الذين وعاشران الله والدي فله ودار الل حارب أإلى الوفال هذا الدمال الألماء الرهاص الذل أن الأسمار إهريض قدال عمراً الوعدادة الدوارس اقدا اقدت

## ، غرث س حارة ﴾

هو أم من خرث ل حد أ من مي شكر بن ال سعر مشهور من هن المراو من سن من المراو من الما ما عر مشهور من هن المراو من شد الم الديمة الأبان وأبعد من من الما و فراه و فراه المراه على المراو المراه المراو المراه المواهدة والحداة أعلم على الابه عراعرو الله كانوم و حرث الله عراعرو المراو المراه و حرفة الله الما الما الما المراه المراه المراه و حراة من الما المراه و حراة المن الما المراه و حمله المراه و حمله المن الما المراه و حمله المن الما المراه و حمله المناه و الممالة المناه المراه و حمله المناه و الممالة المناه الم

ریک و آن میده ایم م وی ایندن سے و میں سدومعی قویہ واب و ح کثیر می مدمیری کرد اقتصابیہ و میں دامی میدالاس رفعی

(۱) کمبر حد مهدیده کسر خدشه در وهو ای لاصل) یا فای صافی استر دوره و ایر سومه به بذکر مدن ها، اوردن سار آه اعظم داور جرید حقرة و حد السیء حقق

و بماده ۽

1.89

ا المدافق با فتال عالم عدد عمره وها أأ با مذافه المدافة المدافة ومن المدافة ومن المدافة ومن المدافة ومن المدافة ومن المدافة ومن المدافة المدافقة المدافة المدافقة المدافقة

روم أحمد أده عشه صا أسجر أسجت هم سروره من حدد ومن محسدومن بصل من حال حال دائر دشامه أحمد أد مواحم ما ما ما ما ما الراد صاب الأل

في أنصولي مأمون أهل عوم الله ويرة في ما حمي الآلات الأشحال أحسن من قول حرب

200

ه مور آم يربي من من يو انتار حتى عن الا العد عمر من سعف النح الدان سعر حتى الطاعة ا

11 eg 200 Kumpa 200

 ثم مد علی تمام فأخره ، وقد تُ قوم رِمَّهُ (1) لاهم الدار دار السهال ولا مع مالل الكحا (1) وس يُمحى مُو الا من حد ر أس صود أوح آهُ رحاره (1)

وال ب بدى ده طرب بي شه معقده أن عرو بن هند لما ملك الحيرة (وكال حد أ) حمد كر وله سب وأسمح المهرة أحد من الحين رأها من كل حي المهرة المها الحين أه شك الرها الميرول والمرول مهمة (عروا الله عليه الكروا الها الله الله الميرول والمرول معه (عروا الله عليه المعالمية المنابع الله الميرول عليه المعالمية المنابع الله الكروا (أبد قبا لل الا ت كر بعد الله المعالمية المعلم والله كالمرا وأحروه الكروا أن الله الله الله المال عليه الله الله الله الميال ا

(۱) حرم: دحل شهر الحرموهو أحد معافيه (۲) الهزير القوى - النجاه الام كي اراهمة بي معصر وسحى وهو حد نحوة كركوه وركاه (۳) موائلالاحد المعود خبل النصبي عرف أرض دت حجرة سود محرة كامها احرقت ممار - ولمحرة الداية أو الدرعة التي نحى منه سند هنوب برمج كالمحبر لرحلاه الصلة عشمة لتي لانعمل فيها حبل ولا يل ولا سلكه الا وحل ( ت قوله فاحتمعت ولخ هو أصل نحد شدره والمحمين وكلاه في القصاي العطيمة

إين هسد وكان يؤثر في به ب عي كر وحي من خال والمعي حدد أعدمه (عروي هده) عصاله شهره حي ه حيل وقد خرث من حيرة و أيحل معالا ته رأي لا و و كا على قياسه و شه و و أنه كمه ا قطع ا وهو الايشير من المهسب حتى هي ميه (وكان عمرو من هده الا ينز في أحد و سيره في كان اين حازه إنها بيشده من وراه سعه سنوه ما كل و من وراج ) وأعجب عرواس هده عليمه وكانت هده أم هرو نسمه منوه ما كل و من وراج ) وأعجب عرواس هده عليمه وكانت هده أم هرو نسمه من اله شالا من الله والله وأن كانهم قط رحالا يقول مثل هدا اعول حلم من و ما ما منه سر وقل سن رفعوه سنراً و حي أويات مثل هدا اعول حلم من و ما ما هده من و منا الله والمناه و من الله والمن و أن ما حدى عود و من الله و أن ما حدى الله والمناه في حديد وأمر الله من كرس و أن ما حدث على عالى الله من المن و أن ما حدث على عالى الله من أن ما أم الله أن أن أم أم حر (المائه) أنه المواصي الذين كانوا وها في ياده من الم و دويه من حرث أنم أم ها ألا بالله في الموات

وكان أبو عمرو شبه ي مأحث لا أحدال حرث ها ماه القصيمة في موقف و حاد ويتدن له قد ي حول مآن هدا وماد دكر خرب في مسقته عدة أمم من أبيم العرب عبد مصور على مال عمر عدد عمر عدد عرف معمو العمروس ها وافتحر في هرأ جمله مضرب المثل فعبل أخران خرث من حرة هي دلك قوله .

أعليما حداج كدمة أن مسائم البريهم ومد العرام كانت كندة قد كانرت الحاج على بدك ومث أن المهم وحلا من تبريب يطالبونهم بدلك ، فلمد ، ومايداً شاء هم وسكد المديث سبي بديه وهو

<sup>(</sup>١) قوله فعث لح هو أعل تعيين محصني خرج وح ، لاموال

أوعليا حرى قصفة أماس عيد فيرحلوا أماه

کا مت فضاعه درت بی بایت میاده میل آینده و لم یکی میهه می دلك شیء ولا أدركوا متهم تأراً

ومن هذه القصيدة ما يحرض به عمرو س همد على على حايمه حدد. مي عملت وهو قوله :

أمعينا حراى حديه أمم الحمل من شرب عيرام

کانت حدیمه محدیم در مد علی کر فار کر حرث عمر و سی هده بهدا الدیت فلل شهر س عمرو حد می شخی در در الدی در الدیم و الدیم و نیگا با حد ب المحرث بن حبران الفسائی ، و مث حد کی شخی مده به نه علام محت لواد شهر هدا بسأله الامان علی آن مح ح نه من م که و یکون من فاید فرکن بلدو الی دلات . و قدم امال ن ممه د فد له شهر س عرو ح بی فرق دفره و در و دمرق من کان مع دسته و شهروا عد کره هم در با در من حده استی می حدیمه حدد و شی مدت

ثم اعتد على عمرو بن هنا تحسن الناك عامده ال

من لتا هنده من حير " ت تلاب في كابن القصاء " آيه شد بن الشدعة د حد دو حميه كان حي لو ه " حول فيمن مسادين كائن الفائل كأنه عارد (")

(۱) آیه بروی ه ۱ ه ۱ شعبقه مکن معجم و ساس الشغبقة حاسم الشرقی الذی یل المشرق (۳) هد شدس لاست الله معلی لدرع و جمع اوم کمرق علی حیر قباس و کش الله و الده م و آن و قبل صح تقاف و صمها و فتح الراء منسوب الی یلاد الثرم و هی شاس الاست تقاف در داشر دوق سیر راسع به الادم ، والعبلاه الصخرة است.

قردد ماهمو بضرميو كا بحراج من حالة دا ما المم حجر الأسمى من أه فصم وبه و سامه حصر المال في المقاه دو أشمال وربيع إن شتبت غيراه (١٠ فردد ناهمو علمى ما أله حمد علمى ما المحدد والده والده والده والده المحدد الأيم أما عمل حدد والده والده والده ما المحدد الأيم أما كان كام كم مع مد

همها بهام الشفاعة وهم فوم من سيدان جاءً أمع فادس بن ممداركوبيا، وممه حمم عصار من أهل عن الديراءات على بان أملاً في هماه

 <sup>(</sup>١) قوله فرددناهم و بروی څیه هی خربه میم خد لمحمه الناتین
 (۲) فوله ایم حجراً منصوب ، مصف علی صمار داما این فی ردد هم

و الاشمال هم شمل مكسر شهل و سكول الده موحدة من أيحت ولد لاسد. شم فست و لمعراء الأرض ( : حمد معلج الحمر كثير الطوى الدأر مصوية محجرة وهو معاكر قال أنت فعي معنى كيا لداكر الدأر على معني ويحمع عني أعوام كي جمع شريعاً على أشر ف

وقوله وفديدهمو بنسمه أدرت بريدنني حجر آكل نار و ، وكان مندو وحه خبلا من كر في صاب بني ججر - فعامرات منه نكر ان و الى فاتو الله به مهم وهم تسمة داً بر الديجهم في ظاهر المليزة قديجود ينكان يقال له حار الأملاك

ود و م حرث می هدد تقصیدة حکم عمرو س هدد آنه لایده دکر س و ثل ماحدث علی ره ش تعلب همرقو علی هدد خان تم لم برن فی عسه من دلات شیء حتی هم مسجد م أم عمرو بن كثور سرت كم و دلالا فعسد عمرو س كاثوم كما عدمت في ترجمته

هد. وي استبعيس واستجيد وغني من به شد ه قوله :

(١ حاق. لا ل عنه وهي ، وسومه محلفاي ألحاده أو دم، ، الحرد جمع أله د وهو من حلق (٣) برنات الشعر (٣) ألمائل حال (٣) برنات الدين أرده كنه دول السحاب وهو ألما السحاب الابيض وتوحدة منه حار تملي، ، ، (٤) للجامة الحظ والبخت في الدنيا، والبوك الحق الحق (٥) قوله والبات برما أل إمصل حق في عيش ، عد عني الدنيا في عيش

وله يومني اسه عمرا:

فات بمرو حین أرسه وقد حدا من دوله عن لانكسع الشول فاعد الاها الله لا الدي من المداخ وأصاب الأصبالات أند بها أول شتر اللاس الواح

ه تم جره لاول ويمه څره ؛ يي

1.1.

نكد لانه مادي , ويرويه عاماه الملاعة هدم

و اميش خير في س<sup>مان</sup> . . . . . من عش كنه ويفولون ايريد أن الميش برعد مع حتى حير من الصيق مع المقل ، ويمثلون يهذا البيت للامجاز الحل

## المراجع

علاشر بالتصرفية

٢٥ أشر والشعر ولأس قدينه

2.38 4 4 47

JK .b . + Y

٧ جه أن لاجار بياره ب باسا

وه السحي

وس أن روان س لأووام

bull by the

٣٧ ره، لا على طعت الادء

۲۰ - العدى

٣٤ د كره لاند د الشام عبد المربر الدان

Jam to

٣٦ خطط المرحوم على مبارك باشا

۲۷ دارة سا فالسناني

استندت ومية المريزي وشرحها له

٢٩ حيدة أتدر الديب لألى ريد

٠٤ خالميد ي

13 to Cen

ع. ديوان الخاسة لا بي تام وشرحه الجري

٣: كتاب طبغور

ان خطبة جير ضوءط

٥٠ المو هب المنحية

1 - A Kensunce

۲ میرهددملامه دمنی

٣ سالد بالان ميشور

320, 1 No man 2

T -- 0

المحمد

٧ ليكامل لمرد

م لادلي لاي عي ادي

Bruger Vinner 9

ا ما لارب الأوسى

الم من لارت للبوسي

١٧ لأ على الاصفر في

m a - 6-12

عاد کا سامریود در حمدی د اسال از الاسام

١٥ طيما ك. الاسدام

١٩ مدكره المومعين إدسي وفي المس

١٧٠ و مُحَالِّتُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُحْوِرِ حَيْنِ اللَّهُ

١٨ كيا ديت المة

١٩ مدكرة لأسدد الشيح علاء سلامة

. ٢ مد كرة الاستادالشي حد الاسكندري

LAND J ROLLER TI

۲۲ کدت اشهیدی صدی فی لحط

٣٣ عرج لأ دس

## - ۱۵۲ ﴿ فهرس لحره الأول ﴾

سجية	
	ânzi!
+	حد درج أدب اللهة – موصوعه – العرص منه - سيله
t	عصور أدب للمة الأدب
¢	أركاب لادب أرة الأدب
٦	فصل لأدب
٧	أنواع للالات على مه بي
R	Rich .
14	طريقة البادية عبدالأمم للأدوات الكلمة
12	الدمرج في مجلس الكدية
10	أول كدب كدب في مهر الأمام
17	الله لـ عام نه لـ اختلاف اللهات
1.	سمة اللمة المربية سأمة المرب
44	الجود والشجاعة والوقاء باأحواد لحاهده
YA	من صرب به على في الشجاعة - أوقد ما أياب المصل المرب
<b>Y</b> 9	عدات لمرب
Y**	أقسم الدرب
٣١	مالی ابه ب
	تمصيل الكلام على المعرب
Ź.	من عنوم المرب الشعر بـ الدعي لى الشعر و لحامل عديه
13	أول من قصد العصيد وأول من طول او حر
27	أكسام الشعر من طعات الشعر من أصحاب المعامات
24	أعواب المحمورات أحوب مستميات وأعوب المدهمات

Ta 30	
٤٤	أحواب المرتي أسح ب شاءت
20	أسحاب الملجيب – هايام المراب الشمر والشعر أماو : ه
13	تعلق من رفيه الشور وتعص من وصعه
70	سص من قدى له و عص من فدى عديه
00	الامه من التكب الشور أم أكست له
70	ان عر و حصب و لشعر و حط ة
٥٧	مقل الشما في قد ل المرب عبر الاسال و لحاحة الله
φA	طامات الأبياب بيا يعمل من الشهر من المرب عمر فقا الدب
	المصطفح عليه في أمهاه الله أن
09	المقل في أسهم العرب . م مدب في أسهم " م العرب و مو لي
٦٠	على الأحدار _ حراسب
17	علم الاجرام الماوية والآء رحويه
٦٢	معايش العرب وأسهابها أبام جعسيم
44	الكلام على لمان المرب مواتب الاحتجمال ماي دخل فيه
4.5	استطراد
ii.	استعار د
٦٨	الداعي الى الاهمام بالتفتيش عن اللغة ـــ الداهي الى وضعالنحو
19	رمن التمام التعليم بالانتداب والدعوة
٧٠	الشهال اللمة السعية هي كشير من لالعط لمراية ما كات علمه ،
	المدارس منذ بدء الاسلام الى وقتما
γ٤	تقسيم الكلام العربى الى منظوم ومنثور
y o	والشعراء قبل الاسلام د ح المضافران للصوم عص فج هابين لح ساء
	w.

44 52

الحطيب و توصير المعلم ا

ا كثير ن صلى وقد طهر لدى صلى الله عايه ولد تهم أوصة أأ كاثم أان صليقي الن طيء الحشة عالية عالمان فاشير أمام لدان ف ف يران

وصية دى لاصم المدو ن

الأمة ل

الع کم ا

حبه المه في أنمهم خفي

للحاث الرب

احملاف لدت المرب

مدة اعدير الحملي \_ مرة النبي

نعض حداره

طرقة من المدند

راير س الى سمى

14V 7<sup>2</sup>/<sub>1</sub>

عروات كينوم

عبترة

الحرث بن حدة

المدمى عطاوهواله

	==1	2	dense'l		
4.7	6.9.	1.	٦		
عم كالروا والمشروا	1 pt 219	17	W		
والاي وقابلنا	353	1:	۳.		
April 45 s	** *	17	۳.		
to at all	عدوه	10	44		
***	ماسم	15	40-4		
A.2	وحجان	٩	SV:		
€ 4	42.5	٩	39,		
. 4	\$,*	۸٠.	٥٠		
. 15-2	وسان	D <sub>i</sub>	7.4		
Mary Jan	Anti-Agram	44	۸٦		
أولاقات	-97	۲	9.9		
أمراق	عر <sup>ا</sup> ق	٧	11.		
ام به شرح	3350	Q.	TTT 1		
er er el	وجيعية	44	1:		

